

**barrabes.com** 

C U A D E R N O S T É C N I C O S



Nº 30 Enero - Febrero 2007 PVP: 2 Euros



Soportes de esquís fijos en los paneles frontales y laterales.

Preparada para sistema de líquido.

Corte para colocación cercana al cuerpo.

Abertura grande en el lado de la espalda para acceder al contenido sin necesidad de quitar los esquís o el snowboard.

Bolsillo separado para equipo de seguridad contra aludes.

Cinturón de cadera de material mixto que combina solidez y flexibilidad.



EDGE.

Una mochila para esquís fuera de lo común. [www.haglofs.se](http://www.haglofs.se)

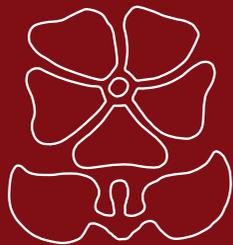
**OUTSTANDING OUTDOOR EQUIPMENT.  
DON'T LEAVE HOME WITHOUT IT.**



**HAGLÖFS**

Distribuido por:

**MEGA**SPORT



**Director:** Jorge Chueca Blasco  
Redacción: Equipo Cuadernos  
Técnicos

**Diseño, maquetación e  
ilustraciones:**  
José Ricarte Fillola

**Producto y asesoría técnica:**  
Fernando Tomás

**Publicidad:**  
publicidad@barrabes.com  
876768043

**Suscripciones y distribución:**  
Jesús Puente  
suscripciones@barrabes.com

**Atención al Cliente:**  
Tfno. 902 14 8000  
cuadernostecnicos@barrabes.com

**Marketing:**  
Ana Marín Moreno

**Asesoría legal:**  
Carmen Cavero Español

**Equipo Editorial Barrabés:**  
editorial@barrabes.com

**Han colaborado en este número:**  
Xavi Fané, Jesús Calleja, José  
Isidro Gordito, Ignacio Ferrando,  
Ander Izagirre, Juan Diego  
Amador, Pedro Millán, José Carlos  
Iglesias, Eduardo Martínez de  
Pisón, Equipo Cuadernos Técni-  
cos, Barrabes Editorial

**Imprime:**  
Roto Print SA  
Dep. Legal: Z-553-2002  
ISSN 1696-7917

Barrabes Internet S.L.U.  
Parque Tecnológico Walqa  
N-330, km 566  
22197 Cuarte  
(Huesca)

La escalada y el alpinismo son potencial-  
mente peligrosos y dañinos. Cualquier  
persona que escala habitualmente es  
personalmente responsable de aprender  
las técnicas adecuadas y asume todos los  
riesgos y la responsabilidad completa  
por cualquier daño o herida, incluida  
la muerte, que pueda resultar de la acti-  
vidad.



Nº 30 Enero - Febrero 2007

<b>Agenda</b>	<b>6</b>
<b>Opinión</b>	
	<b>DESDE EL CORAZÓN DE LAS ROCOSAS 8</b>
	<b>PERDIDO EN EL PLANETA TIERRA 9</b>
<b>Reportaje</b>	<b>EL CIRCO DE GREDOS 10</b>
<b>Reseña</b>	<b>ESQUÍ DE TRAVESÍA EN AIGÜES TORTES 16</b>
<b>Especial</b>	<b>PIRINEOS PANORÁMICOS 24</b>
<b>Montañas con historia</b>	<b>ANETO-MALADETA 32</b>
<b>A fondo</b>	
	<b>EXPERIENCIA HAGLÖFS EN EL AMA DABLAM 40</b>
	<b>ZAPATILLAS ICEBUG PARA CARRERAS POR MONTAÑA 48</b>
	<b>MOCHILA SUMMIT 65+15 TFX DE LOWE ALPINE 52</b>
<b>Técnica y práctica</b>	<b>COMO ESCALAR VÍAS DE HIELO DE VARIOS LARGOS 58</b>
<b>Editorial Barrabes</b>	<b>66</b>
<b>Material</b>	<b>68</b>
<b>Última hora</b>	<b>70</b>

Foto portada: Raúl Lora. Foto: Explorando las cimas vírgenes de Groenlandia.



Impresión realizada en papel  
reciclado.

Tirada de 15.000 ejemplares.  
Distribución Gratuita

Los contenidos de esta publicación no pueden ser reproducidos, almacenados o transmitidos en manera alguna ni por ningún medio, ni parcial ni totalmente sin el consentimiento del editor. Las opiniones vertidas por los autores de los artículos que conforman esta publicación no tienen que ser necesariamente compartidas por el director ni por el equipo de Barrabes Internet

La publicidad incluida en esta publicación no debe ser considerada una recomendación de Cuadernos Técnicos a sus suscriptores. Cuadernos Técnicos es ajeno al contenido de los anuncios; su exactitud y/o veracidad es responsabilidad exclusiva de anunciantes y empresas publicitarias.

Hay en el mundo seres especiales que se caracterizan por su infinita curiosidad, por vivir en un proceso de aprendizaje permanente, por intuir profundidades allá donde los demás sólo vemos superficies, y por esclarecer relaciones secretas entre lo existente allá donde los demás sólo vemos datos inconexos. Xavi Fané y Jesús Calleja pertenecen a este grupo de ciudadanos, siempre sorprendiéndose con el aliento de la Tierra, siempre fundiéndose con él.

Por eso, hemos decidido darles un espacio en cada número de Cuadernos Técnicos en el que nos cuenten sus cosas: sus inquietudes, sus sensaciones, sus recuerdos, sus intuiciones, sus aventuras, sus alegrías, sus tristezas, sus actividades, sus opiniones, sus paisajes... Así podremos conocerles más, y tened por seguro que eso nos ayudará a conocer mejor el mundo que nos rodea y a nosotros mismos.

Xavi –viejo conocido de los lectores de esta revista- nos escribe desde el corazón de las Rocosas, Crested Butte. Allí cayó hace ya mucho tiempo, y se dejó seducir por sus bosques y por sus toneladas de powder; allí permanece –siempre apasionado-, intentando descifrar, como bien nos cuenta en este cuaderno, la alquimia que se esconde en el movimiento de los glaciares o en la complejidad de un cristal de nieve.

Jesús, por su parte, es difícil de seguir. Uno le cree en su casa de León, y recibe una llamada suya desde Indonesia; uno le sitúa en un ochomil, y él se pierde en una isla del Índico; le crees cruzando Asia en tren con su inseparable amigo Phuntsong, y él, por su parte, está arrastrando una pulka en el Ártico. Perdido en el Planeta Tierra: ése es su estado habitual.

Pero los primeros recuerdos son los que marcan una vida. Así que Xavi Fané también nos deleita en este número con una travesía con esquís por la zona Norte de Aigües Tortes, en donde hace años se hizo montañero y persona. Hablando de recuerdos míticos, José Isidro Gordito nos habla de aquellos tiempos en los que toda una generación con nuevas ideas y nuevo espíritu se forjó como alpinista en el hielo del Circo de Gredos. Dentro de nuestra sección Montañas con Historia, le llega el



turno al macizo de la Maladeta y al Aneto; supongo que no se os escapará que se trata de una de las montañas más queridas para nosotros. Además, el fotógrafo Ignacio Ferrando nos enseña su especial visión panorámica de los Pirineos, el “Canarias Power” nos testa material en Elbrus e Himalaya, y José Carlos Iglesias demuestra su maestría explicándonos todo lo necesario para escalar en hielo con conocimiento.

Y en este raro comienzo de invierno, donde la nieve aún no ha hecho acto de aparición, y todo el mundo habla del cambio climático, Barrabés Editorial nos presenta un libro indispensable para entender lo que está ocurriendo, y lo que está por venir si no actuamos rápido: Cambio climático: crímenes contra el planeta, del premio Pulitzer Ross Gelbspan. Crímenes contra ese planeta en el que gente como Jesús y Xavi se pierden, se funden y se deleitan; creemos que realmente merece la pena luchar para que ellos, nosotros, y nuestros hijos, podamos seguir haciéndolo.

*Equipo Cuadernos Técnicos*



Carving Sport



**Caminando juntos; un paso adelante.**



**ASOLO**  
www.asolo.com

**Serie**

**de Garmin**

**CX**



**Alcanza  
nuevas  
cotas**

**Nueva  
cartografía  
TOPOgráfica  
España**

**Aventúrate con los GPS eTrex y GPSmap 60 de Garmin®.  
Ahora con cartografía TOPOgráfica de España.**

- Memoria ampliable con tarjetas MicroSD®
- Incluye tarjeta MicroSD® de 64MB - GPSmap 60Cx/CSx
- Incluye tarjeta MicroSD® de 32MB - eTrex Legend y Vista Cx
- Compatibles con el nuevo software TOPO España\*, cartografía a nivel de callejero y cartografía náutica
- Receptor GPS SiRFstarIII™ de alta sensibilidad (sólo GPSmap 60 Cx /60CSx)
- 1000 Waypoints y 50 rutas
- Compás electrónico y altímetro barométrico (sólo Vista Cx / 60CSx )
- Pantalla de 256 colores visible a la luz del sol
- Interface USB

**NAVTEQ  
ON BOARD™**

\* El software TOPO España  
incluye datos cartográficos  
del Instituto Geográfico  
Nacional (IGN)



**TREPAT**



Déjate llevar por

**GARMIN™**

[www.garmin.es](http://www.garmin.es)



**Esquí de travesía**

**CRONONOCTURNA DE CANDANCHÚ**

**Fecha:** 6-1-2007  
**Lugar:** Candanchú (Huesca)

**XX TRACE CATALANE. COPA DEL MUNDO DE ESQUÍ DE MONTAÑA**

**Fecha:** 7/01/2007  
**Lugar:** Les Angles (Francia)

**II CRONONIU LA MOLINA**

Copa Cronos FEEC+ Campeonato de España Cronos+ Copa de España  
**Fecha:** 14/01/2007  
**Lugar:** La Molina

**XII CRONOESCALADA INDIVIDUAL MEMORIAL DEL RECUERDO**

**Fecha:** 21/01/2007  
**Lugar:** Cerler (Huesca)  
**Más información:** www.clubmab.org

**75 ANIVERSARIO PEÑA GUARA-VALLE DE TENA CARRERA EN CONMEMORACIÓN DE LOS 75 AÑOS DEL CLUB PEÑA GUARA DE HUESCA**

**Fecha:** 28/01/2007  
**Lugar:** Formigal (Huesca)  
**Más información:** www.p-guara.com

**OPEN INTERNACIONAL DE ESQUÍ DE MONTAÑA/ CAMPEONATOS DEL PAÍS VASCO**

**Fecha:** del 3 al 4 de Enero de 2007  
**Lugar:** Luz Ardiden (Francia)  
**Más información:** www.derby3000.org

**XXI PROVA ALT PALLARS-CERTESCAN/TROFEO SERGI R. ESCALERA**

**Fecha:** 4/02/2007  
**Lugar:** Certescan (Lleida)  
**Más información:** www.agrupe.org

**VII RALLY SAN ISIDRO-FUENTES DE INVIERNO COPA DE ASTURIAS DE ESQUÍ DE TRAVESÍA**

**Fecha:** 4/02/2007  
**Lugar:** San Isidro (Asturias)  
**Más información:**

**TOUR DEL GUADARRAMA**

**Fecha:** 11/02/2007  
**Lugar:** Guadarrama (Madrid)

**X OPEN VALL FOSCA**

Copa catalana de esquí de montaña  
**Fecha:** 17/02/2007  
**Lugar:** Vall Fosca (Lleida)  
**Más información:** www.openvallfosca.com

**VII RALLY VALGRANDE**

**Fecha:** 18 de Febrero de 2007  
**Lugar:** Pajares (Asturias)

**SNOW TOP 8848**

Competición por equipos de esquí de montaña  
**Fecha:** del 24 al 25 de febrero de 2007  
**Lugar:** Soldeu (Andorra)  
**Más información:** www.nolimit-sports.org

**IX CURSA CEC**

Campeonato de Cataluña por equipos  
**Fecha:** 25/02/2007  
**Lugar:** Val d'Arán (Lleida)  
**Más información:** www.cec-centre.org

**RALLY VALLE DEL ARAGÓN COPA DE ESPAÑA Y COPA DE ARAGÓN**

**Fecha:** 25/02/2007  
**Lugar:** Astún-Candanchú (Huesca)

**Escalada**

**JORNADAS TÉCNICAS DE ESCALADA ARTIFICIAL**

**Fecha:** del 12 al 14 de Enero de 2007  
**Lugar:** Vilanova de Meià (Lleida)  
**Más información:** www.feec.org

**JORNADAS TÉCNICAS DE ESCALADA ARTIFICIAL**

**Fecha:** del 12 al 14 de Enero de 2007  
**Lugar:** Vilanova de Meià (Lleida)  
**Más información:** www.feec.org

**Varios**

**CONCENTRACIÓN INVERNAL DEL GAME**

**Fecha:** del 19 de Enero al 21 de Enero de 2007  
**Lugar:** Bielsa (Huesca)  
**Más información:** www.fedme.es

**XIV EDICIÓN DEL CURSO DE MEDICINA Y SOCORRO EN MONTAÑA**

**Fecha:** del 13 al 15 de Febrero de 2007  
**Lugar:** Barcelona  
**Más información:** www.feec.org

**ASAMBLEA GENERAL FEDO**

**Fecha:** 24/02/2007  
**Lugar:** Madrid

**CONCENTRACIÓN INVERNAL DEL GAME**

**Fecha:** del 19 de Enero al 21 de Enero de 2007  
**Lugar:** Bielsa (Huesca)  
**Más información:** www.fedme.es

**CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TRIATLÓN BLANCO**

**Fecha:** 21 de Enero de 2007  
**Lugar:** Ansó (Huesca)  
**Más información:** www.mayencostriatlon.org

**XIV EDICIÓN DEL CURSO DE MEDICINA Y SOCORRO EN MONTAÑA**

**Fecha:** del 13 al 15 de Febrero de 2007  
**Lugar:** Barcelona  
**Más información:** www.feec.org

**ASAMBLEA GENERAL FEDO**

**Fecha:** 24/02/2007  
**Lugar:** Madrid

**CURSO DE RESCATE EN TERRENO NEVADO**

**Fecha:** del 23 al 25 de Febrero de 2007  
**Lugar:** Sierra Nevada (Granada)  
**Organiza:** Escuela Andaluza de Alta Montaña  
**Más información:** www.fedamon.es



Ríndete.  
Estás  
rodeado.

Ya no tienes excusas  
para equiparte con  
Trangoworld  
por completo

Las prendas técnicas, accesorios, complementos y mochilas Trangoworld son el fruto de una investigación permanente en materiales y ergonomía. Nuestra experiencia, junto con los test de reconocidos alpinistas y aventureros, son el perfecto banco de pruebas para ofrecer una total satisfacción a los usuarios de nuestros productos.

*Por muchas razones.*

[www.trangoworld.com](http://www.trangoworld.com)

**trangoworld**



# Construyendo Tu Mejor Persona

Sospecho que la gran mayoría de lectores de esta revista sois probablemente individuos de avezadas inclinaciones atléticas, que encontráis en la naturaleza en general y en la montaña en particular, un interminable lienzo en el que plasmar vuestras inquietudes vitales. Si es así, ya tenemos algo en común.

Corriendo, escalando, esquiando y pedaleando montañas, bajando ríos, o surcando los cielos cual águilas, logramos satisfacer y amansar nuestra bestia interior, recargamos las pilas con las que afrontar los retos cotidianos y la multitud de agobios a los que estamos sometidos en nuestra sociedad. Eso no tiene secreto.

También me atreveré a asumir que sois hombres y mujeres poseedores de un agudo sentido de la curiosidad. Os interesa conocer los paisajes que se esconden mas allá de las cumbres, os fascinan las culturas con las que cohabitamos en este maravilloso planeta, las estrellas que orbitan en el firmamento y el mecanismo de los maremotos, os apasiona el movimiento de los glaciares, la complejidad del cristal de nieve y el latir de vuestro corazón.

De ser así, entonces seguramente que me comprenderéis si os digo que mis experiencias en la naturaleza me han hecho una mejor persona (mejor de lo que podría haber sido, mejor de lo que era). De alguna manera, el viajar a lugares lejanos, el dormir bajo las estrellas, el experimentar la furia de los ele-

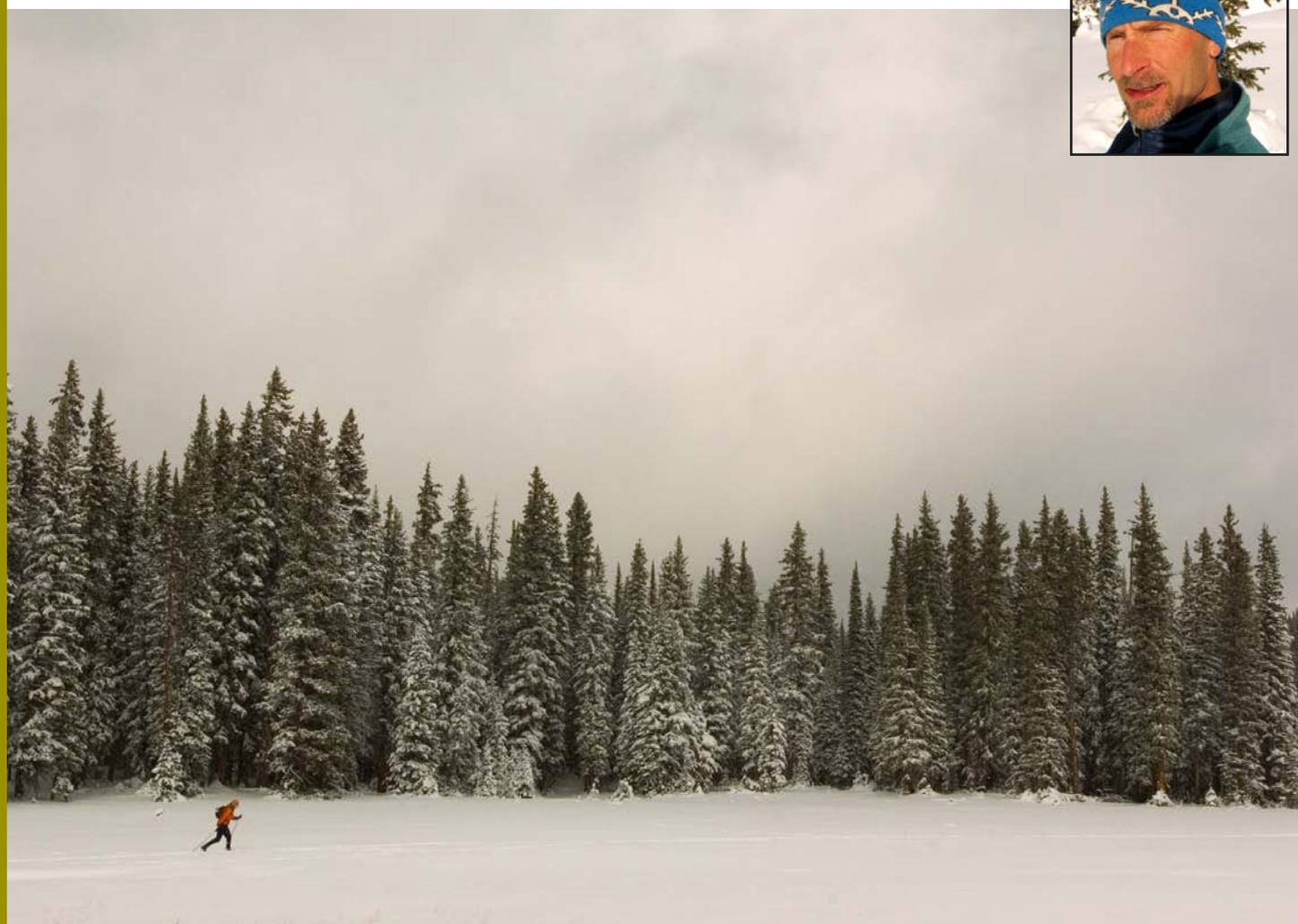
mentos, el comprobar de cerca mi propia mortalidad, las muchas siestas en bucólicos prados alpinos, las acogedoras noches en los refugios de montaña, los amaneceres en desoladas cumbres, las huellas de puma en la nieve recién caída, el silencio sepulcral del bosque en invierno, la vivificante agonía del esfuerzo físico máximo, la íntima relación con los compañeros de aventura, la levedad de deslizarse sobre nieve polvo, han modelado mi carácter, mi ser, de forma profunda. Suavizando los filos y aristas del egoísmo y el orgullo, enseñándome compasión, humildad y respeto. Como mínimo, me ha ayudado, creo, a obtener una visión, más completa si cabe, del universo en el que vivimos y de la mágica correlación que existe entre todas las cosas que lo componen. Estoy seguro de que si los políticos pasasen mas tiempo en el monte, viviendo la experiencia de la naturaleza, no tendríamos tantos problemas.

Esta columna que a partir hoy podréis leer en Barrabes la escribiré desde mi hogar en Crested Butte, un pequeño pueblo de las Montañas Rocosas de Colorado, al que fui a parar precisamente por aquello de la curiosidad de la que hablábamos antes. En ella espero poder transmitir esas mismas sensaciones que a mí tanto me conmueven y que todos compartimos. Consideradla como una pequeña ventana desde la que atisbar las aventuras y desventuras de un expatriado que tienen lugar en una lejana cordillera montañosa en otro continente. Pero recordad, las emociones, las inquietudes, las pasiones, no conocen las distancias ni reconocen los idiomas. Seguro que nos entendemos.

Xavi Fane  
[www.xavierfanephoto.com](http://www.xavierfanephoto.com)



Desde el corazón de las Rocosas



# Mi primera cronica



Hola amigos lectores. Hoy es día de presentaciones. Me llamo Jesús Calleja, y me han dado la oportunidad de escribir en esta nueva sección. Ahora mismo no sé que os contare en los siguientes números. Reflexionaré sobre expediciones, noticias destacables, actualidad, alpinismo, senderismo, anécdotas... ¡quién sabe!

Sin duda alguna, me gustaría empezar por la noticia y el video que se publicó en la página web de esta misma casa, [www.barrabes.com](http://www.barrabes.com), acerca de los repugnantes asesinatos que tuvieron lugar en el Nangpala, que como sabéis es un plató glaciar que separa Tíbet de Nepal. Las noticias siguen siendo confusas. No se sabe exactamente cuantas personas fueron asesinadas, como se llamaban, que edades tenían.

Pero lo que sí está plenamente confirmado es que entre los muertos había niñas de 14 años y monjas que solo pretendían escapar a Nepal, abandonando su amada tierra, para llegar a algún lugar en donde vivir en libertad, sin opresión, y a salvo de las persecuciones sin tregua a todo aquel que ose simplemente cuestionar el régimen autoritario de Pekín.

En el video se ve claramente como los soldados disparan sin miramientos sobre el grupo de tibetanos, y después de tirar los cadáveres a las grietas regresan al campo base del Cho-Oyu y se fuman unos cigarros ¡Joder! ¿Es posible esto en el siglo XXI?

Me asquea tanto lo que los chinos han hecho y continúan haciendo en Tíbet, que me pregunto si un solo dólar de los que yo he gastado en expediciones a esa tierra ha ido a parar a alguna de las balas que segaron la vida de esas inocentes niñas. Conozco bien la hermosa y sin igual tierra del Tíbet, tengo amigos tibetanos, y he pasado muchos meses de mi vida en allí, bien trabajando como guía con clientes, bien escalando por mi cuenta, y os puedo decir que la gente está triste, da igual que sean colonos chinos que tibetanos. Se está gobernando con mano muy dura, no hay libertad de expresión, y no siempre se respetan los derechos humanos. Se calcula que desde la ocupación hay más de 2.000.000 de tibetanos muertos, y que el 95% de sus monasterios han sido destruidos. Hay presos políticos, presos religiosos, presos de opinión, asesinatos impunes...

Ahora viene la reflexión: ¿Qué hacemos los montañeros que viajamos a escalar sus hermosas montañas? Sin darnos cuenta aumentamos su presupuesto, pues las expediciones son carísimas, y aún más escalar el Shisha Pangma o el Cho-Oyu, donde todos los años nos damos cita

cientos de expedicionarios, en el lugar exacto en el que los chinos han asesinado a estas niñas. Todos fueron testigos de la matanza desde el Campo Base de este último pico.

Antes simplemente pensaba que era mala suerte que algunas de las montañas más deseadas estuvieran en el Tíbet ocupado, y que por ello tuviéramos que pasar del remanso de paz que es Nepal -a pesar de los graves problemas por los que atraviesa, a nosotros se nos trata exquisitamente-, para encontrarnos nada más cruzar esa línea con soldados chinos que mirándote con indiferencia y sospechando de todo. Mala suerte encontrarnos en un lugar en donde se nos da un trato frío, y en donde no se puede dar ni un paso sin la supervisión del oficial de enlace asignado, más pendiente de intentar sacarte dólares chantajeándote que de ayudarte.

Sin embargo, ahora creo que ha llegado el momento de actuar, y preguntarnos si las agencias de viajes que organizan expediciones comerciales a estas montañas, o simplemente cada uno de nosotros que planeamos viajar a esas tierras, deberíamos protestar ante nuestras embajadas, o hacernos notar de alguna manera. La comunidad de montañeros aumenta cada año, y somos un gran negocio para los chinos. Pienso honestamente que no puedo cerrar los ojos ante este drama. Su desfachatez es tal que no tienen reparo en asesinar a tibetanos delante de nuestras narices.

Por mi parte, no quiero contribuir más, y he pedido a mi jefe que no me envíe a trabajar de guía al Tíbet. Tampoco viajaré a las olimpiadas de Pekín 2008, y procuraré no contribuir a su economía. Es mi manera de protestar. Lo mínimo que puedo hacer por mis hermanos y hermanas tibetanos asesinados impunemente por cometer el único delito de querer ser libres, algo que es, sin duda alguna, lo máspreciado para un ser humano.

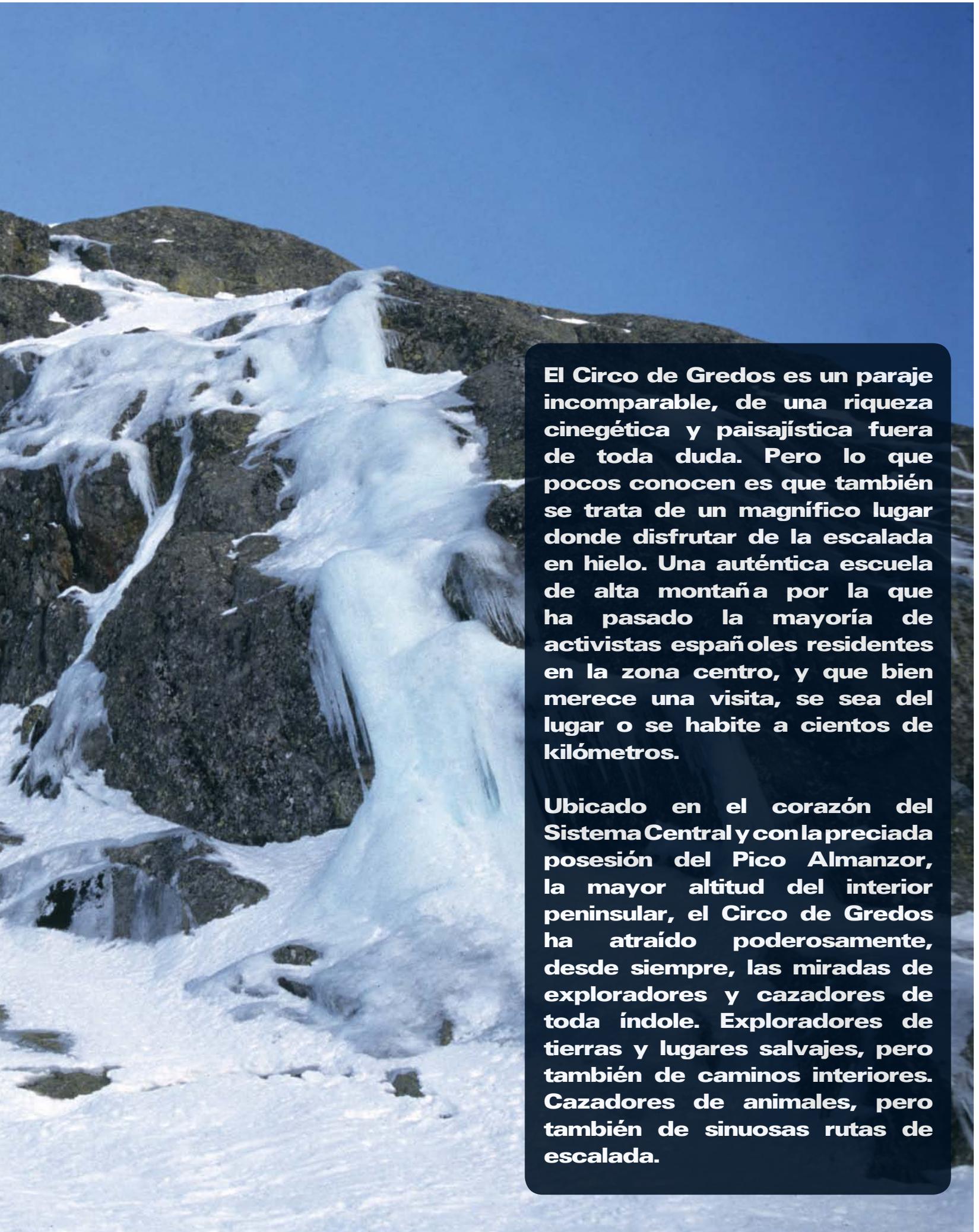
Desde aquí mi enhorabuena a los que se han atrevido a comentar y publicar todo lo relacionado con estos asesinatos, que por cierto han sido muy pocos.

Jesús calleja  
[www.jesuscaleja.es](http://www.jesuscaleja.es)



# EL CIRCO DE GREDOS: JOYA HELADA DE LA ZONA CENTRO





**El Circo de Gredos es un paraje incomparable, de una riqueza cinegética y paisajística fuera de toda duda. Pero lo que pocos conocen es que también se trata de un magnífico lugar donde disfrutar de la escalada en hielo. Una auténtica escuela de alta montaña por la que ha pasado la mayoría de activistas españoles residentes en la zona centro, y que bien merece una visita, se sea del lugar o se habite a cientos de kilómetros.**

**Ubicado en el corazón del Sistema Central y con la preciada posesión del Pico Almanzor, la mayor altitud del interior peninsular, el Circo de Gredos ha atraído poderosamente, desde siempre, las miradas de exploradores y cazadores de toda índole. Exploradores de tierras y lugares salvajes, pero también de caminos interiores. Cazadores de animales, pero también de sinuosas rutas de escalada.**



### Caminos paralelos

Como ha ocurrido históricamente en la mayoría de las cadenas montañosas del mundo, la senda del descubrimiento de parajes útiles para el hombre es paralela, incluso coincidente, con la de la conquista de las altas cumbres. En Gredos, pastores y cazadores son los primeros en recorrer, aunque sin fines deportivos, los recovecos del Circo. La primera ascensión conocida del Almanzor (2.592 m.) se realiza, de forma tardía, por Manuel González Amezua y José Ibrián, en 1899. Si bien el propio Amezua reconoció que Antolín Blázquez, cabrero y posterior guarda del Coto Real de Caza, ya había hollado la cumbre repetidas veces para aquella fecha, accediendo por la vertiente sur.

Antes de 1899 también se habían realizado algunas incursiones con afán exploratorio, pero pueden considerarse meros escarceos, y por ello catalogarse como "epopeyas" poco reseñables.

La primera invernada del Almanzor, pistoletazo de salida para la "creación" de rutas heladas en la zona, es realizada por Amezua y tres amigos en 1903. Hasta los años treinta la mayor parte de las cumbres del "Circo" siguen sin ser ascendidas. 1932 es un año importante pues se completan las escaladas estivales del Segundo y Tercer Hermanito y del Risco Moreno, aunque el paralelo descubrimiento de los vecinos "Galayos" eclipsa en cierta medida el atractivo del Gredos central.

Tras la Guerra Civil se traza un buen número de líneas que hoy se consideran verdaderas clásicas. Se sistematizan las invernadas a los picos más accesibles y, en 1955 se efectúa la primera integral a las crestas del Circo por Pedro Acuña, Francisco Brasas, Salvador Rivas y Eric Meyer. Este brillante periodo se cierra con la que durante años fue considerada la vía más difícil del Circo: La Placa del Perro que Fuma, vencida por Pérez Ayuso y Flores en 1960.

En los sesenta y setenta, Gredos se utiliza como lugar de preparación para las primeras expediciones castellanas a montañas de continentes lejanos. Llega la escalada libre en roca y nacen rutas emblemáticas como las "Kenia" al Risco Moreno, o las dos Alaska dibujadas sobre el mismo pico y sobre el Ameal de Pablo.

#### Otros lugares de interés cercanos al Circo

El Corral del Diablo o Circo de la Nava, al que se accede desde el pueblcito de Nava del Barco, esconde rutas de dificultad y belleza sin alejarse demasiado del Circo de Gredos. Los Galayos, a los que se pone pie tras partir del pueblcito de Guisando, que corona la villa de Arenas de San Pedro, cuenta con algunas canales que en años rigurosos pueden helarse, aunque no es muy frecuente que se mantengan blancas demasiado tiempo debido a una orientación que echa su mirada al sur.

### El Circo Helado

En 1972 se inaugura el refugio José Antonio Elola, en las cercanías de la Laguna Grande, que constituye un interesante punto de partida y cobijo en invierno.

Diez años después, la escalada en hielo estalla de un modo espectacular. Si hasta entonces sólo existía un pequeño puñado de rutas de esas características, en los meses de invierno del 82 se crean más de 30 vías, entre cascadas y corredores helados. "Zenith Gully", "Psicosis" o "El Último Tercio" de El Escudo son, por ejemplo, tres de las maravillas que ven la luz. Los nombres de Ángel Sánchez "Pizarraña", Miguel Ángel Serrano, Jesús Gutiérrez, Ángel Mieres, José María Rodero, Miguel Ángel Vidal, Francisco Aguado, Guillermo Mateo, Carlos Gallego, y de los jovencísimos Rafa Gómez-Menor y José Manuel Palacios, resuenan en todo el valle.

Pocas son las cascadas, imaginadas en forma de columnas, que amueblan el Circo. Las rutas son más bien canales helados, placas verglaseadas sobre rocas, o itinerarios mixtos de protección difícil o dudosa. La longitud máxima alcanza, en pocas ocasiones, los trescientos metros, si bien es posible y muy interesante el encadenamiento de varios itinerarios cortos en la jornada, lo que constituye un buen entrenamiento y un magnífico pasatiempo, definiendo lo que es en realidad el Circo de Gredos: una fantástica escuela de alta montaña.

La cara norte del Casquerazo Inferior o la del propio Almanzor son las más largas. El Almanzor, como máximo estandarte de la zona, tiene dos rutas muy frecuentadas y bonitas, llamadas "Diedro Esteras" y "Cara Norte" que, aunque no están en condiciones todos los inviernos, especialmente la primera, bien merecen una "exploración".

### Parada y reencuentro

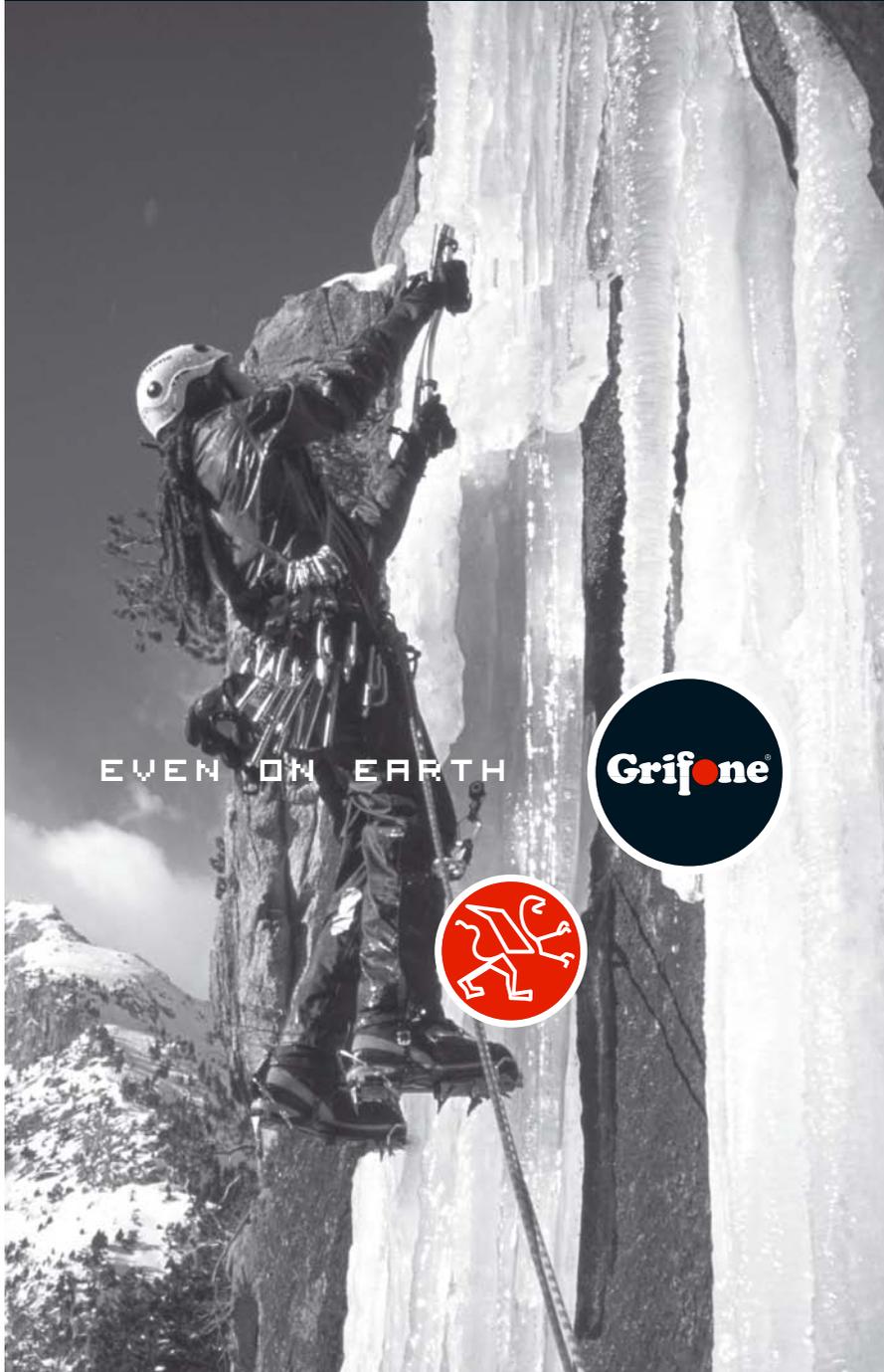
Las frenéticas aperturas se mantienen a lo largo de la década de los ochenta pero, como decía anteriormente, se centran en 1982. Posteriormente se trazan, con timidez, algunas otras rutas, especialmente en los años 86 y 89, pero los benignos inviernos y la atractiva roca apartan a los alpinistas del Circo de Gredos. Realmente, podría considerarse que entre el 82 y principios de los noventa la zona vive un parón que sólo vence la reactivación del invierno de 1990. En ese año se publica un artículo que espolea en cierta medida a muchos escaladores de hielo, que se unen al pequeño grupo capitaneado por el siempre motivado Rafa Gómez-Menor. El malogrado Rafa y sus amigos pasaban los fines de semana abriendo y repitiendo todos los itinerarios que el gélido aliento había detenido. También estaban, es verdad, habituales de la zona como Guillermo Mateo, Miguel Ángel Vidal, Máximo Murcia, Enrique Fernández Escalante o Luis Alonso. Pero Javier Alonso, Enrique Domínguez y Gómez-Menor, junto al que os escribe, éramos los que más nos dejábamos ver por allí.

Fruto de tanta visita cayeron, por ejemplo, la finísima "Las Amistades Peligrosas", la encajonada "Hoy es un buen día para morir" y las re-





©ORIOLO BARO



EVEN ON EARTH



[WWW.GRIFONE.COM](http://WWW.GRIFONE.COM)



peticiones de rutas olvidadas desde su apertura como “Aurora Boreal”.

En los inviernos posteriores se sistematizaron las aperturas y recorridos de clásicas. “Elegía”, el “Diedro Gallego”, “La Araña”, “La Difícil”, la “Cascada que no Casca”, las “Chachi Falls”, “Psicosis” o El Escudo y el Morezón, por cualquiera de sus vías, recibían visitas. No eran buenos años para el Almanzor, pero a cambio los cuchillares gozaban de un hielo excelente.

El máximo exponente de la dificultad sobre hielo llega en febrero de 1998. “Gredos Circus” (IV/6-6+, X) voz hispana frente a la clásica “Polar Circus” canadiense, propone un doble free standing que había sido perseguido durante largo tiempo y que se derrumbó parcialmente, haciéndose inescalable, pocas horas después de su apertura. Una ruta con varios pasos extraplomados y protección difícil que raramente está en condiciones pues el sol incide sobre ella muy temprano. Situada en el cuchillar de las Hoyuelas es fácil localizarla cuando está formada tomando como referencia “Apláudeme Nena”, de la que conformaría su ramal derecho.

Con el desembarco del dry tooling a finales de los noventa se vive otro ralentizamiento al que aportan mucho, entre otros, Alberto Sepúlveda, José Manuel Palacios o Esther Bullido. Sin ir más lejos, los dos últimos, buenos amigos de Gredos, inauguraron a la izquierda de “Aurora Boreal”, vecina de “Elegía”, “Welcome to the Violence”, una ruta de M5 que les obligó a emplearse sobre terreno mixto.

Los inviernos de la década de 2000 no han sido demasiado buenos para el hielo. “El diedro Esteras” y “la norte” del Almanzor, junto con pequeños juguetes helados como las “Chachi Falls” han sido de lo poco que se ha formado o que al menos ha aguantado un largo periodo de tiempo. Roguemos a los dioses del frío que eso no se vuelva a repetir y que el Circo nos haga gozar y enseñe a ser alpinistas, como lo hizo en aquellos ya lejanos inviernos del 82 o del 90, tanto este invierno que ya está aquí, como los que llegarán.

José Isidro Gordito



## FICHA TÉCNICA

### ACCESO

Al Circo de Gredos se accede por la vertiente norte hasta Ávila, y luego por el puerto de Menga, o bien por el sur hasta Talavera, y luego hasta el Puerto del Pico para girar en ambos casos en el lugar llamado Venta de Rasquilla tomando la carretera que conduce a Barco de Ávila (atravesando primero el Parador de Gredos y después Navarredonda). Se llega a Hoyos del Espino desde donde parte la carretera que va al aparcamiento de la Plataforma de Gredos. Es muy recomendable contar con cadenas para el coche, así como con una pala que pueda facilitar la retirada tras una copiosa nevada.

### APROXIMACIÓN

Desde la Plataforma, en 2 a 2,30 horas por el camino que cruza el Prado Pozas y surca el Alto de los Barrerones, se llega a la Laguna Grande donde está ubicado el refugio Elola a una altitud que ronda los 2.000 metros de altitud. El refugio es el mejor punto de partida para acceder a cualquiera de las rutas del Circo, pues está a las faldas de los cuchillares de las Hoyuelas y Cerrillos, poco después de la base del Morezón, y en pleno camino de acceso a Hoya Antón (bajo el Almanzor) y el cuchillar de las Navajas, que cuenta con un buen número de rutas heladas de gran belleza.

Atención, pues el camino puede estar helado, especialmente al cruzar el Alto de los Barrerones, y los crampones pueden ser obligatorios. Es mejor preverlo y colocárselos antes, si se considera poder verse inmerso en un mundo escurridizo de imposible retorno.

### MATERIAL

Es evidente que la cordada tiene que ir equipada con material y vestimenta para la práctica de la escalada invernal. Casco, dos piolets, crampones bien afilados, guantes de repuesto y un termo con bebidas calientes, acompañado por comida de fácil asimilación, son imprescindibles en los meses más fríos del año. Usar dos cuerdas hidrófugas por cordada facilitará el descenso en rápel y el tratamiento evitará que se transporte una gran cantidad de peso adicional durante y después de la actividad. Unos cuantos clavos de roca, así como unos cuantos empotrados y friends son de gran utilidad en un lugar eminentemente mixto como Gredos. Un mínimo de tres cintas disipadoras por cordada es muy de agradecer en este escenario de aseguramiento aleatorio. En cuanto a tornillos, con un surtido de entre 8 y 10 tubulares para roscar se pueden hacer todas las vías, especialmente si se escogen de tamaño medio (el hielo no suele ser de mucho espesor) y se añaden unos cuantos cortitos.

### ESTRATEGIA

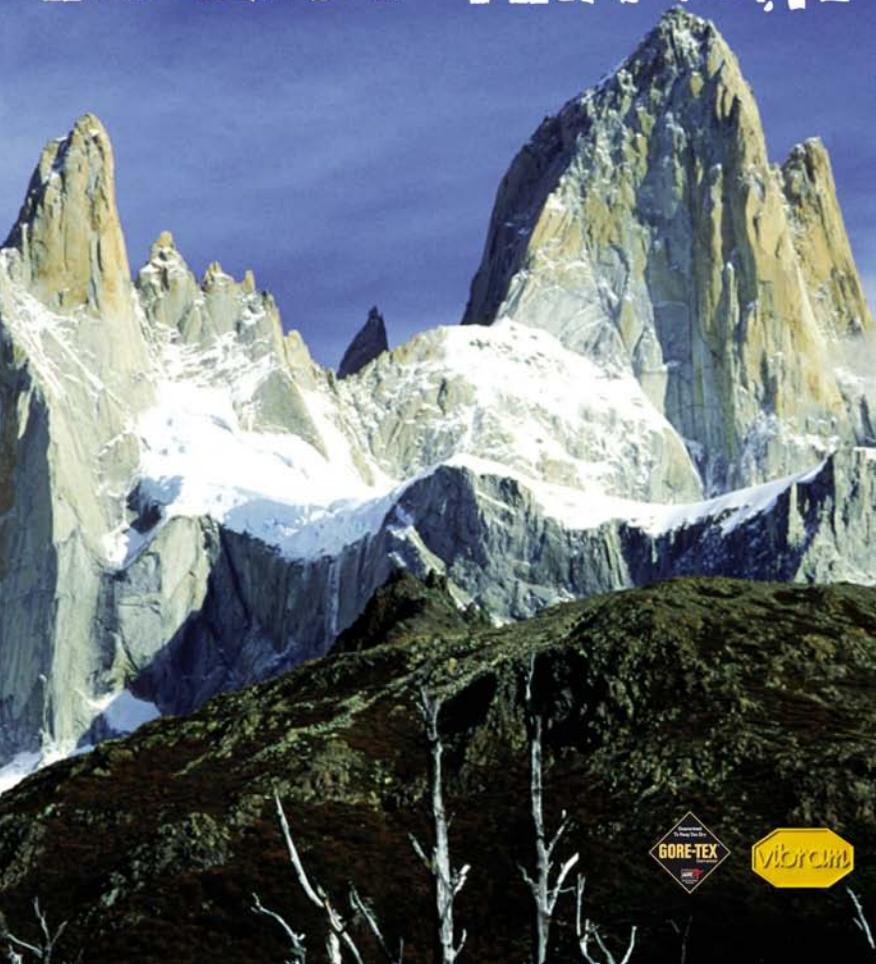
No son pocos los que realizan actividad en el día, pernando en la Plataforma. Las furgonetas y autocaravanas se han hecho habituales, pero a cambio la jornada será más larga y cansada. El teléfono del refugio Elola (920 20 75 76) será imprescindible para los que quieran dormir en él, pues reservar es una premisa obligatoria.

### PARA NO OLVIDAR

Una parada en “La Galana”, restaurante situado en Hoyos del Espino (justo las últimas construcciones situadas a la izquierda al salir del pueblo y coger la carretera de la Plataforma, allá donde empieza la naturaleza en estado puro), bien sea a la ida o a la vuelta, lo agradecerá cualquier cuerpo.



# ESPIRITU VERTICAL



SINCE 1940

Alpine Lite K



Alpine Lite K Lady

## NUEVA GENERACIÓN **HIGH MOUNTAIN**

- Desarrollo técnico personalizado para una mejor sujeción de los crampones.
- Estructura interna de fibra de carbono y fibra de vidrio, con un sistema de amortiguación para mejor absorción de impactos.
- Nueva suela Vibram más ligera, con muy buen "grip" y alta resistencia a la abrasión.
- Ventilaciones reflectantes para mejor transpiración y localización.

[www.bestard.com](http://www.bestard.com)



# Esquí de travesía en Aigües Tortes

## En la Tierra de los Mil Lagos.

“La cima del Montardo d’Aran es un excelente lugar donde hallarse en un soleado día de primavera y allí mismo estábamos Jordi Laparra y yo, sintiéndonos como dos ángeles sobre esquís, flotando por encima de todo lo terrenal e intrascendente. Con sus 2833mt de altura, el Montardo no es ni de cerca la cumbre más alta de la zona, pero su fácil acceso y los amplios panoramas que recompensan su ascensión la convierten en una montaña emblemática y querida por montañeros y excursionistas.

En su vertiente norte y a más de mil metros por debajo de nuestras narices, la Ribera de Valarties, desde cuyas sombras habíamos partido temprano esa misma mañana, fluye hacia el valle del Garona, la arteria principal de la Vall d’Aran. Hacia el oeste, mas allá de las cumbres que escudan la “Vall”, la enorme mole de las Maladetas fulguraba bajo el potente sol de Abril. Y ocupando todo el cuadrante sur, el áspero territorio de Aigües Tortes nos daba la bienvenida. En ésta magnífica tierra de mil lagos, altivas cumbres graníticas y frondosos bosques decretada Parque Nacional desde 1955, íbamos a pasar los próximos días.





### Carros de Foc - versión compact

Los dos nos calzamos los esquís, y con un ¡yújuuu! primordial marcamos los primeros virajes en la pala superior y entre bloques y espolones de granito nos deslizamos sobre la cremosa nieve primavera hacia las cuencas de los lagos todavía helados de los Estanys de Monges y Travessany. Podíamos habernos plantado en el refugio de Ventosa Calvell en un suspiro, pero cerca del lago de Monges paramos junto a un gran bloque de granito vestido de líquenes fosforescentes y nos marcamos un picnic de campeonato no solo de manjares pero también de paisajes. Era cuestión de celebrar no solo el magnífico día sino también el hecho de que ésta era una aventura muy especial. Especial porque viviendo al otro lado del océano no es se me presenta muy a menudo la doble oportunidad de efectuar una travesía de esquí en una mis regiones favoritas de todo el Pirineo, y hacerla con uno de mis compañeros favoritos. Además, las montañas y refugios de Aigües Tortes son para mí un lugar de incalculable valor sentimental pues en su día jugaron un papel muy importante en mi formación tanto alpinística como personal.

Originalmente, nuestra intención había sido dar la vuelta completa a Aigües Tortes, usando la célebre ruta de los “Carros de Foc” (Carros de Fuego), un itinerario que utilizando la legendaria red de refugios que cubre el Parque Nacional, permite recorrer su territorio de norte a sur y de este a oeste. Desafortunadamente y a pesar de un invierno de nieves abundantes, una primavera precoz y calurosa había causado estragos en el manto niveo de todo el Pirineo y su presencia se limitaba a las zonas por encima del bosque y a las vertientes norte. En vista de tal panorama, Jordi y yo decidimos restringir nuestra travesía a un periplo que nos llevaría a visitar las cuencas lacustres de la vertiente norte de Aigües Tortes, dónde había mas nieve, usando la trilogía de refugios de Ventosa Calvell, Colomers y Saboredo.

### Memorias y montañas

El refugio de Ventosa Calvell y su paisaje es una de las diapositivas

mentales que a intervalos regulares proyecta en mi cabeza cuando me entra la morriña pirenaica. El sólido y acogedor edificio, con una capacidad de 70 plazas, ocupa un balcón de piedra a 100 metros por encima de las oscuras aguas del Estany Negre, en un surreal paraje de desafiante verticalidad, lagos silenciosos y pinos negros robustos como el mismo granito del que surgen. Incluso la brillante calva de Miquel Sanchez, su guarda de toda la vida, parece haberse adaptado a este duro entorno. A Miquel le conocí durante un curso de monitores de esquí de montaña de la ECAM (Escola Catalana D’Alta Muntanya) que hicimos juntos en 1982. En él pasamos una semana entera subiendo y bajando por todo Aigües Tortes y eso creó un vínculo que ha perdurado hasta hoy. Esa noche cenamos con Miquel y su séquito de socios y colegas, todos juntos en la cocina del refugio, como si de una reunión familiar se tratase.

Al día siguiente, y después de despedirnos de nuestros amigos, reanudamos la marcha, con el objetivo de alcanzar el circo de Saboredo, hacia el extremo noreste del Parque, para pasar noche en el refugio del mismo nombre. Fue otra magnífica jornada en la que conectamos los circos lacustres de Colomers, Ratera y finalmente Saboredo, atravesando sus anfiteatros superiores y saltando por las brechas de la Creu de Colomers (entre el Port de Colomers y la Creu), de Pòdo, y finalmente el Port de Ratera. Se trata de un territorio vasto, luminoso, cincelado y excavado en el puro granito por la acción de los hielos que 50.000 años atrás cubrían buena parte de la cordillera pirenaica.

Hacia algo mas de fresco y la nieve era perfecta tanto para “foquear” como para bajar en el laberinto geológico de cuencas, cubetas, circos colgantes y afiladas aristas que componen este paraíso de esquiadores y montañeros. Bueno, paraíso mientras haga buen tiempo, porque cuando las nieblas de la Vall d’Aran engullen las alturas o llegan las ventiscas del norte, mas vale que te pille en uno de los refugios, pues el terreno es extremadamente perdedor y repleto de trampas naturales





# Pirineo de Lleida

## el blanco de tus pensamientos

Baqueira-Beret Boí Taüll Resort  
Espot Esquí Port-Ainé Port del  
Comte Tavascan Aransa Lles  
de Cerdanya Sant Joan de l'Erm  
Tuixent-La Vansa Bosc de Virós



11 estaciones de esquí 500 km. de pistas 1.000 cañones de innivación esquí alpino esquí nórdico raquetas de nieve trineo de perros heliesquí 90 remontadores mecánicos excursiones y paseos a caballo motos de nieve con excursiones diurnas y nocturnas construcción de Iglús 700 monitores esquí de montaña y de fondo telemark snowbikes randonnée 30.000 plazas de alojamiento freeride quads BTT 100.000 esquiadores/hora de capacidad escalada en hielo 11 estaciones de esquí 500 km. de pistas 1.000 cañones de innivación esquí alpino esquí nórdico raquetas de nieve trineo de perros heliesquí 90 remontadores mecánicos excursiones y paseos a caballo motos de nieve con excursiones diurnas y nocturnas construcción de Iglús 700 monitores esquí de montaña y de fondo telemark snowbikes randonnée 30.000 plazas de alojamiento freeride quads BTT 100.000 esquiadores/hora de capacidad escalada en hielo





susceptibles a los aludes de placa.

En el lado que da hacia Colomers de la brecha de la Creu (en realidad no tiene nombre en el mapa), disfrutamos de un descenso empinado y sobre una nieve primavera perfecta, en la que Jordi se marca unos virajes de gran radio como un freerider de película. Con el calor primaveral, muchos de los lagos que cruzamos y bordeamos han empezado a tomar los tonos de granizado azul, dando una pizca de color caribeño al monocromático y desolado paraje de alta montaña. De vez en cuando cruzamos las trazas de algún isard (sarrío) e incluso de guineu (zorro), integrantes ambos de la rica fauna que habita la región. No nos topamos con un solo ser humano hasta que llegamos a las palas que llevan hasta el Port de Ratera (2570mt), el amplio collado que desde tiempos inmemoriales ha sido usado como puerta principal entre los valles del Escrita y la zona de Sant Maurici con la Vall de Ruda y circo de Saboredo en el lado aranés.

El viento había empezado a soplar con ganas y se adivina un cambio en el tiempo. Rápidamente esquiamos el divertido tobogán de canales y vallecitos que llevan hasta los lagos de Saboredo y su diminuto refugio.

### Lo que el viento casi se llevó

Nunca habíamos estado en el refugio de Saboredo y nos llevamos una agradable sorpresa. El pequeño edificio, que en años de nieves abundantes queda completamente sepultado (lo prueban las fotos que decoran su interior), es un modelo de equilibrio entre austeridad montañera y calor humano. El dúo dinámico compuesto por Juliá, el joven guarda aranés, y su fiel ayudante Nheu (nieve en aranés), un imponente mastín de los Pirineos, son el motor de este refugio de 17 plazas ubicado a un centenar de metros del estany inferior de Cendrosa .

Antes de irnos al sobre empezó a nevar con fuerza y durante toda la noche el viento embistió el refugio como un ogro rabioso. A la mañana siguiente ni hizo falta levantarnos a ver que día hacía. El viento seguía sacudiendo el refugio con fuerza y las ventanas solo dejaban ver un mundo sin color ni forma. No nos quedó mas remedio que alargar el desayuno, beber cantidades dañinas de café y hacer tertulia con el resto de los diez huéspedes, todos “raqueteros” que llegaron ayer desde valle abajo.

A cosa del mediodía la visibilidad mejoró algo y decidimos salir. Juliá nos mostró una atractiva ruta para saltar directamente al Colomers por el espinazo que hay frente al refugio, entre el Tuc de Cendrosa y el Port de Ratera. La subida al lomo fue rápida, seguramente a causa de la sobredosis de café, y el lugar era encantador: grandes bloques de



granito surgían de la nieve y de vez en cuando las nubes cedían y nos dejaban ver los imponentes picos de Gerber y Tuc de Saboredó en lado este del valle.

Pero tan pronto alcanzamos su punto alto y seguimos el cordal hacia el sur en busca de la canal de acceso al circo de Colomers, el viento nos abofeteó sin piedad. La entrada a la canal estaba desprovista de nieve y nos sacamos los esquís y las pieles con el viento amenazando con llevárselos a Francia. La canal pronto se abrió, dando paso a

una amplia pala con buen desnivel que nos llevó hasta las orillas del Estany Obago. La parte alta nos permitió unos buenos virajes pero eso no duró mucho y terminamos esquiando como chimpancés en una argamasa inhumana. En la parte final del itinerario hasta el refugio, que llanea siguiendo un magnífico rosario de lagos y supera un par de promontorios, nos despistamos un poco y los dos acabamos dando mas vueltas que un molinillo. Llegamos al refugio con un apetito feroz.





El refugio de Colomers es otro clásico. Su acceso relativamente rápido desde el final de la pista en la Vall d'Aiguamóg, el dilatado panorama que se abre desde su terraza del Estany Major y el circo de Colomers y la rica variedad de ascensiones que desde él se pueden emprender, hacen que este sea una excelente base estratégica. Sin embargo su interior, de pasillos estrechos y oscuros y sus apretados aposentos, es un tanto cavernícola. De todas maneras eso pronto será historia, pues el próximo 2007 abrirá sus puertas el nuevo y flamante refugio de Colomers, construido a corta distancia del actual. Josep Baqués, el guarda de Colomers in perpetuum, lo seguirá siendo en las nuevas facilidades.

### De vuelta

Nuestra última jornada fue larga y magnífica. Fue uno de esos días de ensueño que reafirman tu pasión por la montaña y te dan potentes escalofríos de bienestar. Desde Colomers seguimos un pequeño valle entre enormes bloques y un arroyo cuyas juguetonas aguas entraban y salían del manto níveo que sube hacia el Estany Mòrt y las cuestas del Pic Lluciá i del Pic de Travessany (2755mt). A pesar de que íbamos en manga corta, la nieve era lo suficientemente dura como para hacernos calzar las cuchillas en las palas superiores. En la arista, mientras nos sacábamos las cuchillas antes de seguir el lomo hacia el Pic Nord de Travessany, alcanzamos a ver un rebeco corriendo a toda velocidad por el circo que acabábamos de subir.

El objetivo para hoy era retroceder un poco de terreno desde el Pic de Travessany e ir a buscar al Port de Caldes, atravesar por debajo del Montardo hacia el Coll de Crestada, ya siguiendo la misma ruta que nuestro primer día, y descender a la Vall de Valarties pasando por el refugio la Renclusa. Pero en la cima del Pic de Travessany nos percatamos de una tentadora ruta que descendía hacia el oeste, hacia el estany de Mangades, no alcanzábamos a ver su tramo inferior, pero de ser pasable acortaría nuestro trayecto hacia Crestada. Íbamos sobrados de tiempo y nos decidimos por lo desconocido.

Bajamos por unas palas perfectas, firmes pero con un par de dedos de nieve polvo, y fuimos a parar a un tubo, una especie de ski park natural muy divertido de esquiar, hasta que este terminó en una tétrica barra rocosa. Con calma y de buen humor, remontamos de nuevo por donde habíamos venido, contentos de habernos apuntado 200 metros de desnivel de deliciosos virajes y de nuevo en la cresta del Travessany nos marcamos una larga y veloz travesía por debajo de las Agulles de Travessany hasta el Port de Caldes. Entre el Port de Caldes y el Coll de Crestada tomamos un pequeño y empinado atajo que recorta y añade un poco de emoción a este tramo de orografía suave y monótona, perfecta para moverse con técnica de skating.

El descenso del Coll de Crestada hasta el refugio de la Renclusa fue de peli de James Bond. Sabíamos que era la última esquuada de nuestras vacaciones y los dos nos picamos un pelo, bajando a tumba abierta en una nieve helada y rugosa que te hacía saltar los empastes. Los dos



acabamos con las piernas pulverizadas. En el refugio de la Renclusa, que de subida al Montardo nos lo habíamos pasado de largo, hicimos una parada para tomarnos una CocaCola antes de patearnos el largo y sinuoso sendero, ya sin apenas nieve, hasta el fondo del verde valle de Valarties, hasta nuestro coche.

Trotando cuesta abajo y con los esquís en la mochila, zigzagueando entre los olorosos abetos y pinos negros me invadió una sensación de plenitud. Habían sido cuatro días colmados de grandes esquiadas, de paisajes de indescriptible belleza, de acogedores refugios y entrañable compañía, de elementos desencadenados y de cielos azules. Todos ellos elementos inequívocos de una travesía de esquí perfecta. Aigües Tortes iba a continuar en ese rincón elevado y especial de mi imaginación. ■

### Nota de agradecimiento y contactos

Quiero expresar mis mas sinceras gracias a Dolores del Pirene ([www.hotelpirene.com](http://www.hotelpirene.com)), un excelente hotel (\*\*) situado en Viella, que se antoja como la base perfecta para empezar o terminar cualquier actividad en las montañas y valles de la Vall d'Aran y Alta Ribagorza. Igualmente a los amigos de Carros de Foc ([www.carrosdefoc.com](http://www.carrosdefoc.com)) , por coordinar nuestra estancia en los refugios, y a sus respectivos guardas por su hospitalidad y buenos ratos.



GORE-TEX® GTX 2.5™

## PIENSA EN MENOS

PIENSA EN MENOS ? POR SUPUESTO ! EL NUEVO GORE TEX RADICAL GTX 2.5 ESTÁ DISEÑADO CON **MENOS: MENOS** FORRO INTERNO ALLÍ DONDE NO LO NECESITAS. **MENOS PESO, MENOS** RESTRICCIONES DE MOVIMIENTO, Y ALGUNAS COSAS DE **MÁS: MÁS** DURABILIDAD, **MÁS** TRANSPIRACIÓN Y **MÁS** CONFORT.



MICRO  
CLIMATE  
ZONING™

Una chaqueta de GORE TEX® diseñada para montañismo serio: el laminado de GORE TEX® PACLITE® proporciona la máxima transpirabilidad e impermeabilidad, el resistente FTX de la capa exterior protege contra hielo y roca y nuestra MicroClimate Zoning mediante forro soldado en el interior ofrece calor y confort. Más técnica, menos tejido. Radical.

MOUNTAIN  
HARD  
WEAR 

RADICAL THINKING™  
[www.mountainhardwear.com](http://www.mountainhardwear.com)





# Los Pirineos panorámicos de Ignacio Ferrando

*Pirineo . Va*

Panorámica de 100° del valle de Lescun • © Ignaci

Ignacio Ferrando es un viejo conocido de Barrabes. Fue Premio del Público en el concurso Fotobarrabes 2000, jurado en el mismo concurso en 2005, y ya escribió un artículo sobre la fotografía digital en montaña en el número 8 de Cuadernos Técnicos.





## *lle de Lescun*

o Ferrando - Beturián Ara • [www.abaco-digital.com](http://www.abaco-digital.com)

**Ahora nos presenta una nueva visión panorámica de los Pirineos, visión llena de maestría técnica, sensibilidad depurada para las luces y formas y un gran conocimiento y amor por estas montañas tan queridas para él. Os presentamos una galería con su trabajo, así como una explicación por parte de Ignacio de cómo y porqué ha llegado a este formato tan espectacular**





*Pirineo aragonés* •

Panorámica de 160° del macizo de Maladeta - Aneto • ©

La fotografía panorámica existe desde la aparición de este arte en el siglo diecinueve. Los primeros fotógrafos las realizaron juntando varios daguerrotipos uno al lado de otro. Como desgraciadamente suele ocurrir, su primer uso fue bélico, una técnica utilizada para usos militares en la guerra civil americana.

El interés de este tipo de fotografía no es extraño si consideramos que el ojo humano tiene una visión panorámica (aproximadamente 160°x70°). Si la fotografía panorámica no es la más utilizada es sobre todo por razones técnicas: los métodos para poder conseguir fotografías panorámicas de calidad son complejos.

Básicamente hay dos formas de hacer panorámicas: la primera es utilizar una cámara especializada con un complejo mecanismo que hace que el objetivo gire a la vez que la película o sensor digital. Son cámaras muy caras y en el caso de las de película tienen el inconveniente de que hacer ampliaciones o escanear la película es complejo. También existen cámaras de película que emplean directamente el formato panorámico sin ninguna rotación.

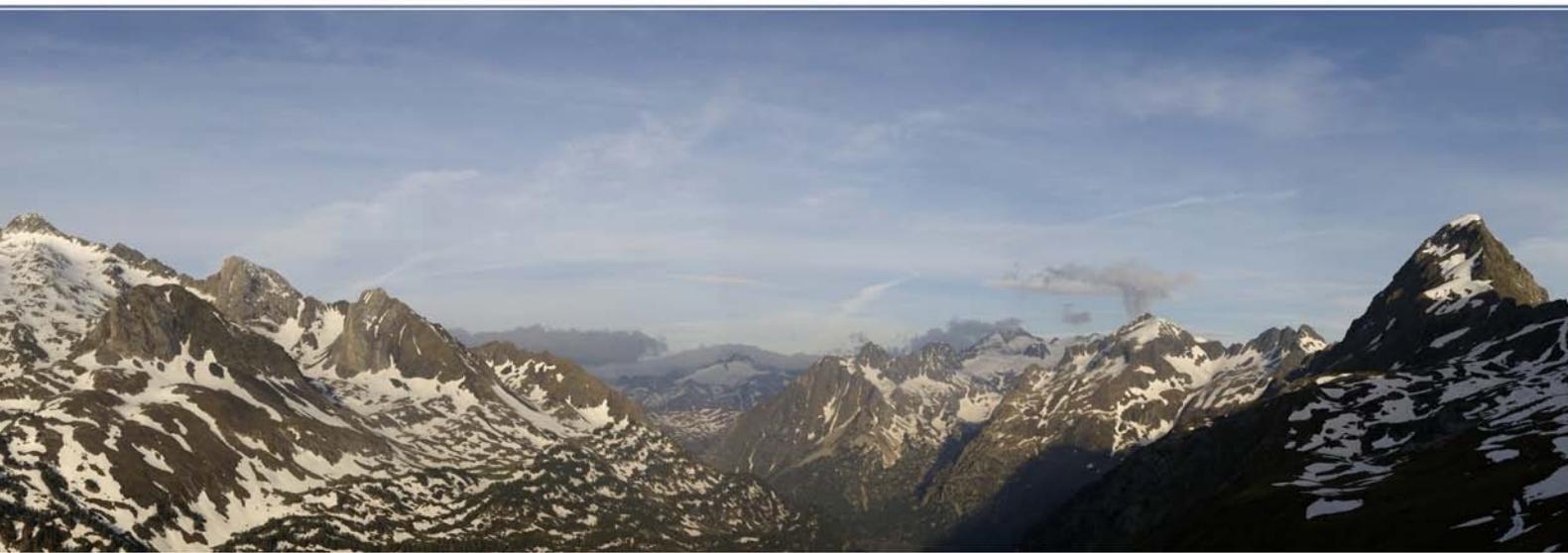
El método más utilizado en la actualidad es la creación de mosaicos, uniendo fotografías de formato convencional para crear una panorámica. Las primeras panorámicas se hicieron con este método, y aún hoy podemos ver en algunos sitios murales realizados con varias fotografías pegadas una junto a la otra.

Este método no se pudo usar con calidad hasta la aparición de las técnicas de fotografía digital. En 1995 Apple desarrolló un software llamado QTVR Authoring Studio que permitía crear panorámicas de alta calidad a partir de fotos tomadas con una cámara convencional. Además estas fotografías alcanzaban los 360° de visión y con el programa adecuado se podía visualizar la escena de forma interactiva.

Mi interés por la fotografía panorámica comenzó en cuanto vi la primera QTVR. Desde hace más de 10 años he realizado en Abaco Digital cientos de fotografías panorámicas interactivas con una técnica y calidad que ha ido evolucionando mientras se desarrollaban nuevas técnicas y materiales. En la actualidad las QTVRs son esféricas (cubren todo el campo visual 360°x180°), y se pueden visualizar en un ordenador a pantalla completa con una gran calidad. Hasta ahora la práctica totalidad de mi trabajo en este campo se focalizaba en la creación de panorámicas interactivas para CD-Rom o Internet, muchas de ellas de naturaleza y de montañas. La aparición de impresoras que permiten imprimir en rollo de papel con una calidad superior a la fotografía química me decidió este año a lanzarme a la creación de fotografías panorámicas impresas.

### **Las panorámicas del Pirineo.**

Mi pasión por las montañas y por la fotografía me ha llevado a tener un gran archivo fotográfico del Pirineo y a colaborar con publicaciones especializadas. Soy miembro del equipo Beturián Ara y mis fotos ilustran los dos volúmenes de “Dosmiles del Pirineo aragonés occidental”. Por mis conocimientos en la fotografía panorámica y mi experiencia editorial me decidí a comenzar una nueva aventura conjunta entre Beturián Ara y Abaco Digital: crear una colección de fotografías panorámicas en gran formato. Tenemos dos premisas fundamentales. En primer lugar las fotografías tienen que tener la máxima calidad posible, por lo que nos hemos decidido por una producción limitada pero utilizando los mejores materiales: impresora profesional de 8 tintas y papel fotográfico. Y en segundo lugar buscamos hacer fotografías visualmente atractivas, no nos basta con que lo más interesante sea su formato panorámico, la imagen además tiene que ser impactante, y para ello no dudamos en esperar las mejores luces y hacer lo necesario para estar en el lugar adecuado en el momento adecuado.



## Valle de Benasque

Ignacio Ferrando - Beturán Ara • www.abaco-digital.com

Especialmente en invierno, cuando la nieve confiere a las montañas un encanto especial, los fotógrafos de naturaleza nos enfrentamos a los rigores de las montañas con más dureza, si cabe, que cuando hacemos una actividad alpinística, ya que además del material de montaña adecuado para llegar al lugar de la foto (generalmente cimas de más de 2000 metros), tenemos que portear todo el material necesario para hacer las panorámicas: trípode estable y pesado, una rótula especial para realizar panorámicas, una cámara profesional que funcione en condiciones extremas sin problemas, y una buena carga de tarjetas para guardar la gran cantidad de fotos necesaria para cubrir todo el campo de visión y, sobre todo, las diferentes luces que hay en una panorámica.

La naturaleza es caprichosa y suele ocurrir que, a pesar de que nos hemos vuelto expertos en meteorología de tanto mirar los mapas en Internet, muchas veces una nube nos fastidie la foto después de haber realizado una ascensión nocturna en una noche fría. Pero como lo que nos sobra es ilusión, volvemos las veces que sea necesario hasta conseguir la foto que queremos.

Desde el punto de vista fotográfico la dificultad máxima es la gran latitud de exposición que hay en los paisajes en esos momentos. Los profundos valles se convierten en zonas de sombra que contrastan con la cimas de las montañas iluminadas por las últimas o primeras luces. Además nos encontramos en las fotografías de 360° con que en un lado tenemos el sol a la espalda pero en el otro de frente. Conseguir que el resultado final sea lo más natural posible exige una precisa medición de la luz y un trabajo arduo en el ordenador.

Para el montaje de las panorámicas utilizamos programas especializados, así como programas de edición fotográfica convencional (Ptmac, Photoshop...).

A pesar del frío intenso que nos hiela las manos en las esperas para ver el amanecer o el último resplandor del sol sobre el cielo cuando las estrellas comienzan a aparecer, no podemos dejar de emocionarnos al contemplar los espectáculos que la naturaleza nos ofrece desde estos miradores privilegiados.

**simond**  
CHAMONIX - FRANCE

Piolet Vautour

Toucan

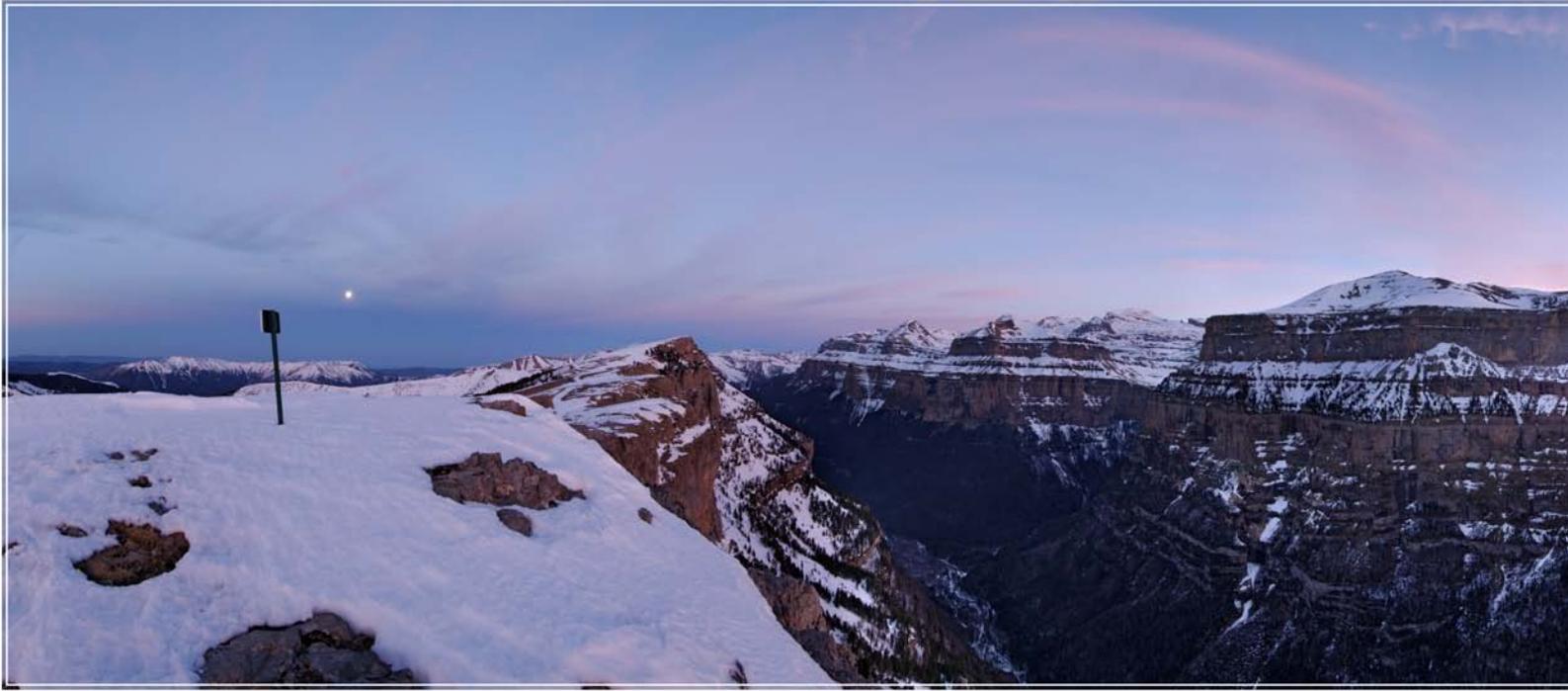
Tornado

Jumbo HMS auto

Pack Spider

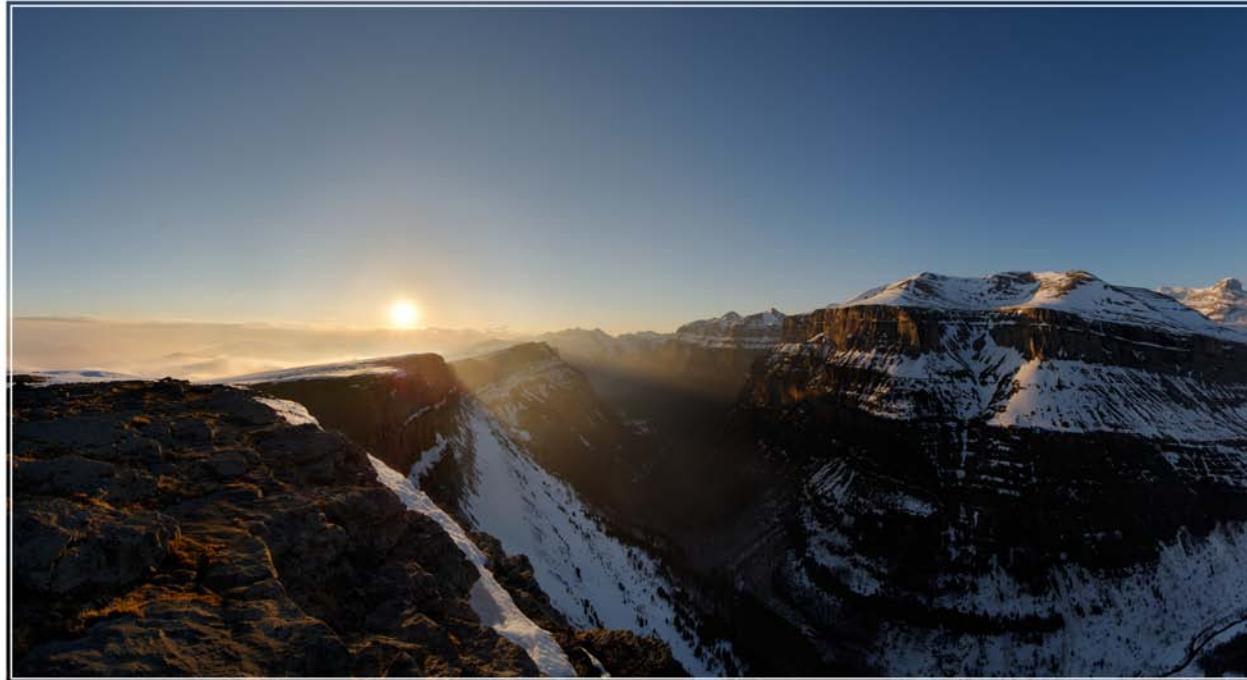
Kroko

Carving Sport



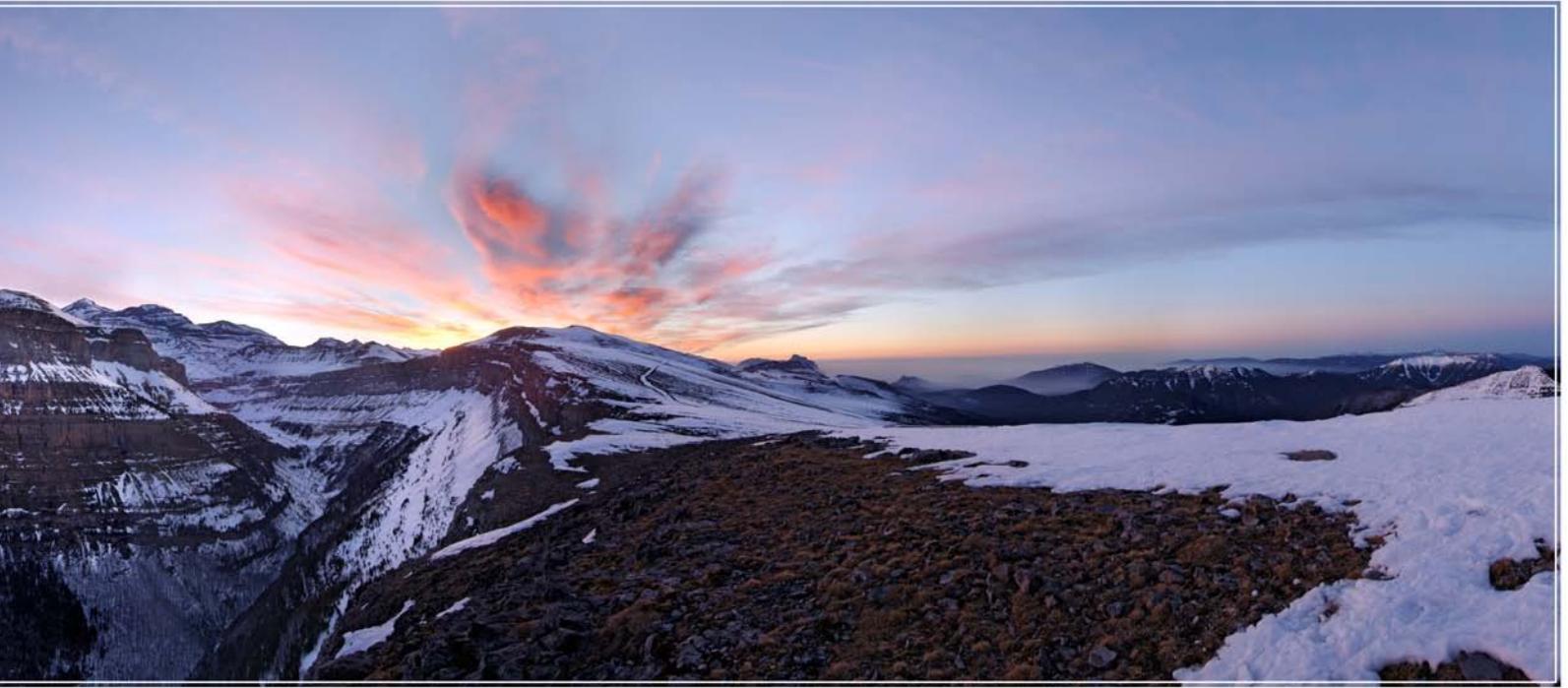
*Pirineo aragonés · Parque nacional*

Panorámica de 360° del valle de Ordesa desde la sierra de las Cutas



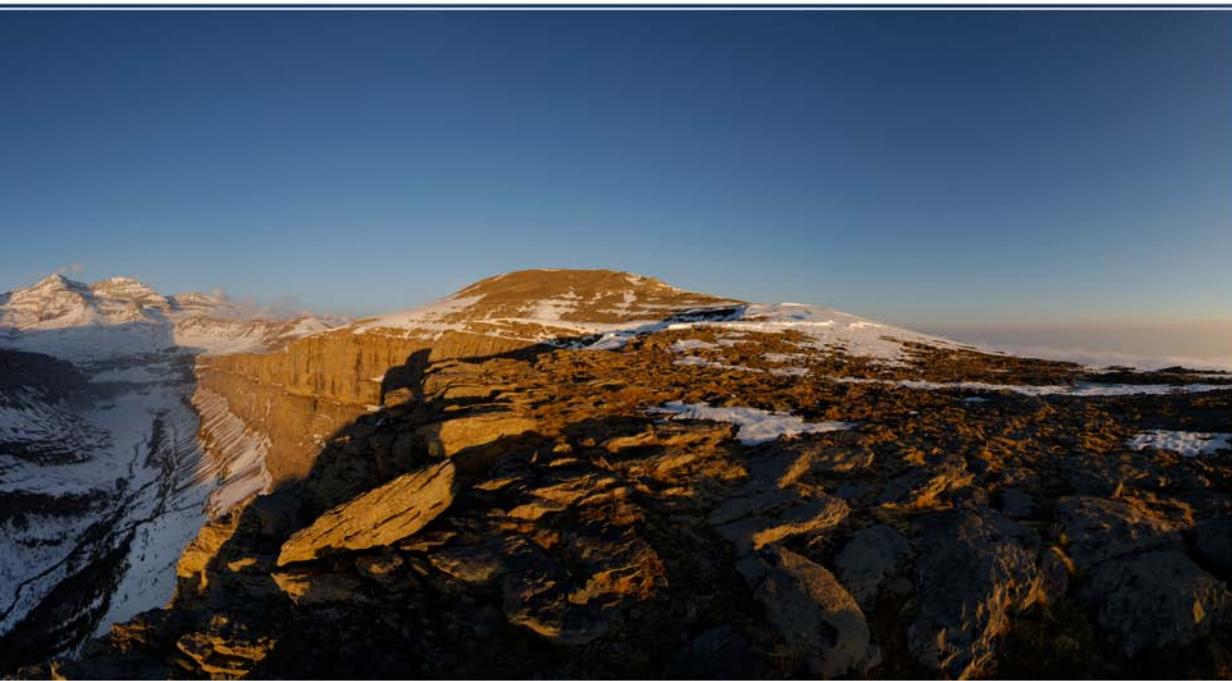
*Pirineo aragonés · Parque nacional*

Panorámica de 360° del valle de Ordesa desde la sierra de las Cutas



*Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido*

• © Ignacio Ferrando - Beturián Ara • [www.abaco-digital.com](http://www.abaco-digital.com)



*Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido*

• © Ignacio Ferrando - Beturián Ara • [www.abaco-digital.com](http://www.abaco-digital.com)



*Pirineo aragonés · Valle de Tena*

Panorámica de 170° del valle de Tena desde Punta Torralesones • © Ignacio Ferrando - Beturán Ara • www.abaco-digital.com



*Pirineo aragonés · Valle de Tena*

Panorámica de 130° del valle de Tena desde Punta Torralesones • © Ignacio Ferrando - Beturán Ara • www.abaco-digital.com



Todas las panorámicas de Ignacio Ferrando pueden comprarse en las tiendas Barrabes y en [www.barrabes.com](http://www.barrabes.com), en tamaño 100x30, 130x40, ó 200x60 centímetros



# ESTE ES NUESTRO TERRENO DE PRUEBAS

# LEKI



# Eureka!

Made To Meet The Challenge

MANUFACTURAS DEPORTIVAS VIPER S.A.  
tel.: 933004600 - [viper@siglim.com](mailto:viper@siglim.com)  
[www.viper-sport.com](http://www.viper-sport.com)

# Aneto y Maladeta



“Con la serie “Montañas con Historia”, os mostramos una larga serie de reportajes con los que volamos sobre esta accidentada península para conocer algo más acerca de las principales montañas de cada macizo, cordillera o sistema que la componen.

Hasta el momento, hemos publicado los artículos referentes a Monte Perdido, Guadarrama, Moncayo, Veleta/Mulhacén y el Pico Aneto. Así, iremos recorriendo el resto de la península a través de sus macizos más representativos.”



**Nuestra serie “Montañas con Historia” llega al monarca de los Pirineos, El Aneto. El Aneto es la cima más alta de los Pirineos (3.404 metros) pero los exploradores de la cordillera tardaron mucho en darse cuenta.**

**En 1802, después de algunos años de incursiones y estudios, el barón Ramond de Carbonnières pisó la cumbre del Monte Perdido (aunque varios días antes se le adelantaron dos guías suyos y un pastor aragonés) y determinó que ése era el techo de los Pirineos. Pero las miradas se dirigieron pronto hacia el este, donde se alza el macizo de la Maladeta, más concretamente al propio pico de la Maladeta que parecía coronar ese cresterío.**

**Las montañas de esa región son tan hermosas como violentas, con aristas tremendas que surgen desde el mismo fondo de los valles y se elevan entre bosques y prados primero, por pedreras y glaciares después: un reto muy seductor para pioneros y conquistadores.**



**Texto: Ander Izagirre**

San Sebastián, 1976. Es periodista y ha publicado diversos libros de viaje: Los sótanos del mundo (editorial Elea, un recorrido por las depresiones más profundas del planeta), El testamento del chacal (editorial Laertes, crónica de un viaje por Yibuti), y Palestina, ombligo del mundo (editorial Sauré). También ha ganado el premio Marca de literatura deportiva con Plomo en los bolsillos (editorial Pearson, una recopilación de historias del Tour de Francia).

**Gráficos: Eduardo Martínez de Pisón**

**Fotos: Jonás Cruces**

# INNOVADOR

## Lofoten

**Chaqueta y Pantalón Lofoten Gore-Tex® XCR®**  
Prendas innovadoras con todas las prestaciones técnicas, para protegernos de las condiciones más extremas. Desarrolladas y testeadas en Noruega, con los climas más adversos. Lo encontrarás en las tiendas especializadas.



**NORRØNA** 

[www.norrøna.com](http://www.norrøna.com)

El propio Ramond de Carbonnières lo había intentado ya en 1787: partió de la localidad francesa de Luchon con dos guías, pasó por la zona de La Renclusa y llegó hasta el glaciar de la Maladeta. Como era el único que llevaba crampones, continuó subiendo en solitario por el campo de hielo y alcanzó la gran cresta que une el pico del Alba con la cima de la Maladeta. Pero no se vio capaz de superar las escaladas en roca que se le presentaban y dejó allí su intento. En 1801 volvió a la carga el botánico Ferrerries, pero no se atrevió a meterse en el glaciar. Y en 1802, cuando corrió la noticia de que Ramond había conquistado el Perdido y lo había proclamado techo de los Pirineos, el geólogo Cordier se empeñó en subir a la Maladeta para demostrar que era éste el pico más alto. Cordier, su guía Barrau -uno de los personajes clave del pirineísmo- y un barón danés alcanzaron la cresta de las Maladetas, igual que Ramond quince años antes, pero el geólogo tampoco pudo avanzar hacia la cima: “Es una aguja de roca viva, tan vertical y afilada, que yo la creo totalmente inaccesible”, escribió.

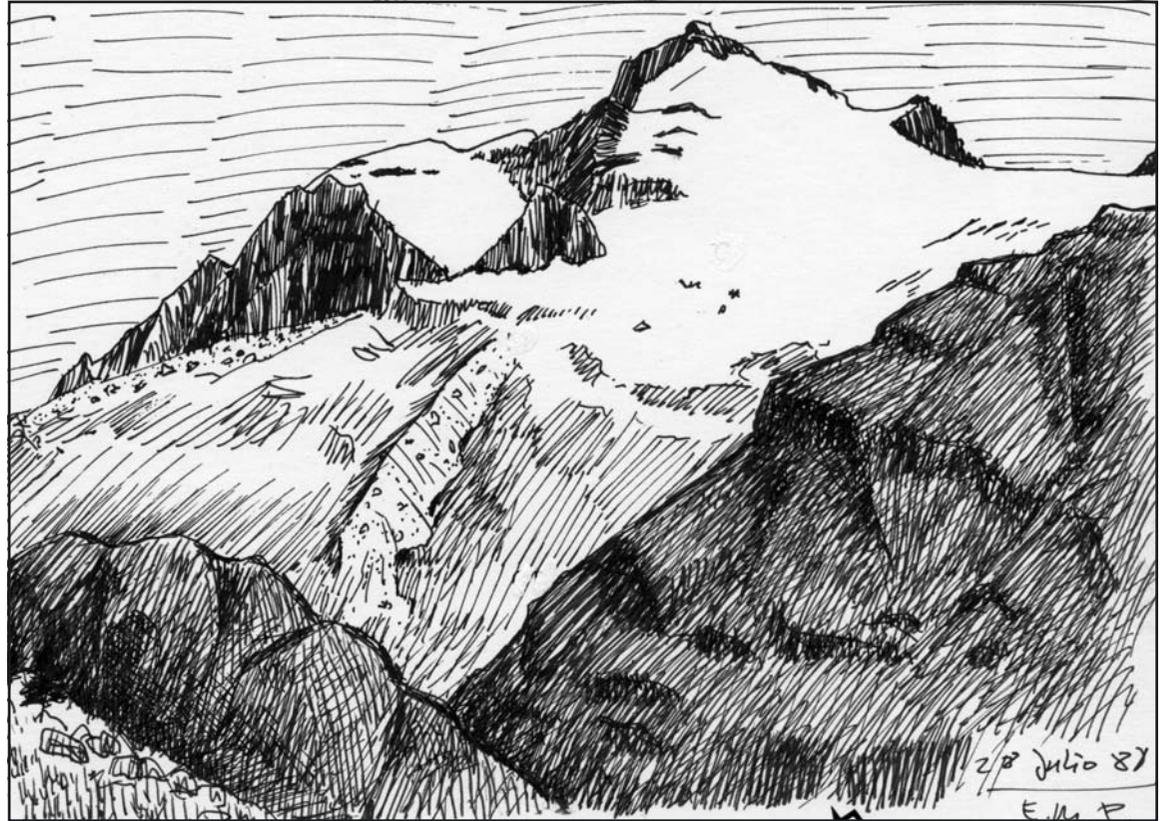
En 1817 apareció en escena Frederic Parrot, quien pretendía recorrer los Pirineos de mar a mar para medir las alturas a las que se encuentran las nieves perpetuas y registrar la diferencia de nivel entre Atlántico y Mediterráneo (como ya había hecho en una caminata caucásica del mar Negro hasta el Caspio). Después de coronar el Monte Perdido, Parrot contrató al guía Barrau y juntos siguieron el itinerario de los predecesores: Benasque, La Renclusa, glaciar de la Maladeta y la cresta por la que, ellos sí, treparon

de roca en roca hasta la cumbre. Desde allí Parrot divisó hacia el sudeste un pico cercano que parecía más alto (era el Aneto), incluso anotó una ruta para ascenderlo, pero lo dejó para otra ocasión. Barrau prefirió bajar por las rocas y Parrot por el glaciar: de pronto, un puente de nieve cedió y el montañero fue arrastrado hacia una sima. En el último instante se aferró a una roca y Barrau consiguió salvarlo. Regresaron sanos y salvos a Luchon, pero la Maladeta se guardaba el castigo para unos años más tarde.

Parrot y Barrau encendieron la sospecha de que ese otro pico que habían visto desde la Maladeta podía ser todavía más alto que el Perdido y la propia Maladeta. Ese mismo año, el geodesta Reboul lo confirmó con sus mediciones y bautizó la cima como Aneto, el nombre del pueblo que se halla a los pies del macizo, en el valle del río Noguera Ribagorzana (aunque él lo transcribió como “Nethou”). Ya se sabía cuál era el techo de la cordillera, pero todavía pasó un cuarto de siglo hasta que alguien consiguiera conquistarlo.

La culpa fue del hielo. En la falda del Aneto se extiende un glaciar imponente, el mayor del Pirineo con unas 75 hectáreas, y en aquellos tiempos los campos helados suponían un obstáculo demasiado peligroso. Los pirineístas, al contrario de lo que ocurría en los Alpes, preferían trazar sus escaladas por las aristas rocosas, y por eso muchas veces no consiguieron abrir caminos hasta las cumbres. El miedo a los glaciares creció en 1824: el famoso Barrau -que después de conquistar el pico de la Maladeta ascen-





Aneto desde Barrancs



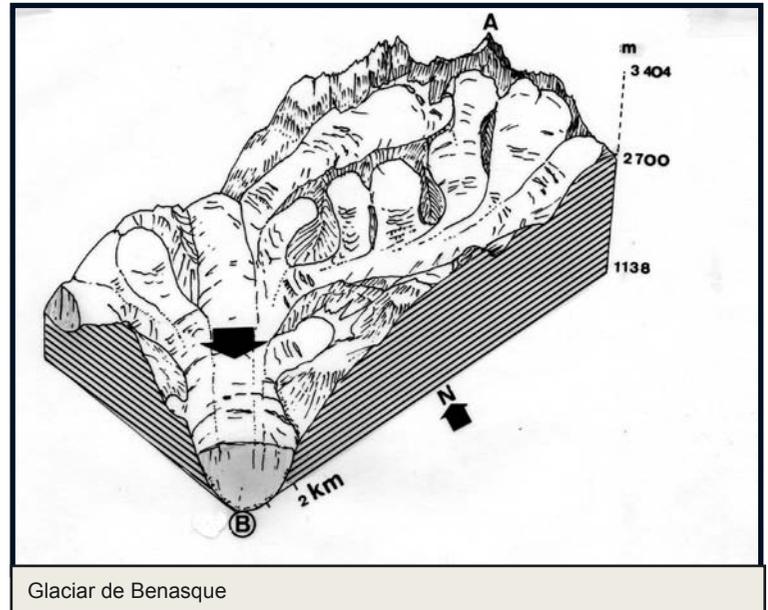
dió docenas de veces al macizo, como guía de otros montañeros- sufrió un accidente mortal mientras conducía a dos montañeros por el glaciar del Maladeta. Un puente de nieve se hundió bajo sus pies, cayó a una grieta muy profunda y desapareció. El glaciar, en su lento descenso, devolvió el cadáver intacto 107 años más tarde.

El hecho de que la montaña se tragara a su conquistador, al mejor conocedor de la zona, echó para atrás a otros escaladores. La zona de la Maladeta suscitaba un temor reverencial, subrayado por las leyendas que envolvían a esos Montes Malditos, bautizados así por una interpretación errónea. Ramond de Carbonnières anotó que los lugareños llamaban "Maladetta" a ese pico, pero él lo escribió con dos tes y entendió que significaba "La Maldita" (así habría sido... en italiano). En realidad, la voz pirenaica para decir "montaña" es "mala" (o sus variantes "mal", "mil" o "male") y el sufijo "eta" significa "la más alta". Esta raíz y este sufijo aparecen abundantemente en la toponimia de la cordillera. Así que Maladeta significa "la montaña más alta".

De cualquier manera, la suposición de que aquel macizo era territorio maldito tenía buena base y por eso hizo fortuna. "¡La Maldita!", escribió el poeta Frederic Soutras. "Bien merece su nombre esta montaña disforme, monstruosa, o mejor dicho, este gigantesco esqueleto de montaña, en la cual el granito está desnudo y surge en agudas y cortantes aristas". Los montañeros temían sus murallas desmenuzadas y sus glaciares. Y una vieja leyenda oscense reforzaba la idea de la maldición: antaño, estas tierras altas estaban cubiertas por prados jugosos y allí pastaban miles de ovejas. Los pastores, enriquecidos gracias a ese terreno tan fértil, no quisieron ayudar a un mendigo agotado y hambriento que apareció por allá. Pero resulta que el mendigo era Jesucristo: como castigo al egoísmo, una maldición divina cayó sobre esas tierras. Los prados se convirtieron en inmensos campos de nieve, y los pastores, los perros, las ovejas y hasta las bordas se transforma-

ron en bloques de piedra. De ahí el aspecto desolado de ese inmenso pedregal que se extiende a los pies de la Maladeta.

El topónimo Maladeta no está originariamente emparentado con las maldiciones. Pero su significado ("la montaña más alta") también resulta falso, como ya hemos visto. En realidad, el pico Maladeta mide 3.308 metros de altitud, 96 menos que el Aneto e incluso 42 menos que su vecino Pico Maldito. Si durante mucho tiempo se consideró que era el más alto y acabó dando su nombre al macizo entero, es porque desde lejos sí que parece elevarse más que sus vecinos. El Aneto ni siquiera se ve desde Benasque, hace falta trepar hasta el Portillón Superior para



## TURIN 2006, ANTOINE DENERIAZ, THE VISION OF GOLD

**CASCO RIPPER HYPE :**  
Carcasa exterior a prueba de impactos  
(Certificación CE EN 1077)  
Sistema de ventilación optimizado.

**MÁSCARA FENIX (Ref. 1550):**  
Sistema patentado de lentes intercambiables  
Lentes de policarbonato a prueba de ralladuras  
Clips articulados en las cintas  
Compatible con casco.

ANTOINE DENERIAZ,  
MEDALLA DE ORO OLÍMPICA EN DESCENSO



www.cebe.com  
MARCOLIN IBÉRICA / TEL : 900 21 04 02

muestran formas más redondeadas- y por eso da la impresión de que alcanza mayores alturas.

Reboul ya había aclarado que el techo de los Pirineos era el Aneto, pero el gran glaciar atemorizaba a los montañeros. Si se hubieran aventurado en él, habrían descubierto que las grietas son muy visibles y resultan fáciles de evitar. Y si hubieran rodeado el macizo por el extremo del pico de Alba (por el noroeste) habrían encontrado otro itinerario más sencillo, el que siguieron los seis vencedores del pico.

La conquista llegó, por fin, en 1842. El militar y aventurero ruso Platón de Chihachef contrató al guía Pierre Sanio y los cazadores Arrazau y Redonnet, y en la salida se les unieron el joven botánico Franqueville y su guía Jean Sours. Los seis, como todos los predecesores, salieron desde Luchon hacia la zona de La Renclusa, donde pasaron la primera noche. Los guías no querían pisar los glaciares, de modo que optaron por la única alternativa: subir una gran pedrera diagonal hacia el pico de Alba. Rodearon las murallas y las aristas de esa cima, pasaron a la otra vertiente del macizo y completaron una larga caminata hasta los ibones de Coronas, bajo el pico del mismo nombre. Allí acamparon durante la segunda noche, agotados por la travesía pero felices porque se hallaban a los pies del Aneto y sin ningún glaciar que les frenara el paso. El asalto final se dirigió primero hacia el collado de Coronas, en cuyas últimas rampas heladas pasaron bastantes apuros, pero consiguieron alcanzar la cresta rocosa, ya a 3.200 metros y con el Aneto muy cerca. Sin embargo, la arista se deshacía con mucha facilidad, a cada paso las piedras rodaban hacia el abismo, y se enfrentaban a trepadas temerarias. Ya habían llegado muy lejos y no estaban dispuestos a rendirse, así que acabaron metiéndose en el glaciar. Los guías fueron tallando escalones en el hielo, metro a metro, y los seis montañeros remontaron el tobogán helado con mucha más facilidad de la que esperaban.

Pero, de pronto, los gritos y las maldiciones de los guías asustaron a Chihachef y Franqueville, que se

apresuraron hasta el final del glaciar. Se encontraron un panorama tremendo: habían alcanzado una anticima, pero la cúspide del Aneto quedaba unos pasos más allá, disparada como una flecha pétrea de siete u ocho metros. Y sólo se podía llegar a ella por una estrecha arista, formada por bloques de granito descompuestos, que colgaba sobre un abismo terrorífico. El famoso relato de Franqueville describe así el momento y el lugar: “Estamos separados del pico Nethou por una arista extremadamente aguda; a nuestros pies se abre un profundo precipicio. La cima de la arista está obstruida por fragmentos de granito disgregados por la helada o dislocados por los rayos y muy peligrosos a causa de su inestabilidad. Sin embargo, este puente de Mahoma es la única vía que se nos ofrece para llegar al objetivo”.

El Puente de Mahoma: el estrechísimo corredor que sólo los justos atraviesan para alcanzar el paraíso islámico. La metáfora de Franqueville se convirtió en topónimo. Los seis montañeros cruzaron el filo de granito, literalmente encabalgados sobre las rocas, mientras los pedruscos caían con un estruendo sobrecogedor por el abismo. Así alcanzaron la cumbre. Construyeron una pirámide de piedras, en cuyo interior depositaron un frasco con sus seis nombres escritos en un pergamino, permanecieron cuarenta minutos esperando a que la niebla abriese un hueco para contemplar el panorama, y cuando disfrutaron de algunos vistazos fugaces sobre la inmensidad de los Pirineos y sus valles, emprendieron el descenso. A los pocos días, con la ruta ya abierta, Chihachef subió de nuevo hasta el Aneto con un barómetro, mientras dejaba otro en Luchon y un tercero en La Renclusa: con la comparación de los datos estableció que aquel pico alcanzaba los 3.370 metros (34 menos que la altitud oficial, aunque reconocía un margen de imprecisión).

La cima de los Pirineos. Ese título desplegó un atractivo irresistible ya a mediados del siglo XIX, y entre la aristocracia que tomaba las aguas en los





Aneto desde Aigüalluts.

balnearios de Luchon se puso de moda organizar excursiones turísticas hasta la punta del Aneto. Como explica el pirineísta y divulgador Marcos Feliú, se organizaban caravanas con porteadores que cargaban equipajes, pertrechos y avituallamiento, y viajaba al menos un guía por cada excursionista. Muchos flaqueaban ante el Puente de Mahoma, y otros lo pasaban con los ojos vendados y asistidos por los guías. Incluso algunos cedían a la tentación de esperar a que les bajaran el libro de la cumbre para firmar en él -pero luego los guías difundían en Luchon los nombres de los tramposos -.

Hoy en día, sobre todo en verano, también se forman hileras de montañeros camino del Aneto. Casi todos suben desde Benasque entre praderas y bosquesillos, hacen noche en el refugio de La Renclusa, trepan por las laderas pedregosas hasta la cresta de los Portillones, caminan con tiento por el glaciar y desembocan en la antecima. Ante el precipicio, el vértigo anuda estómagos y acelera corazones, muchas rodillas tiemblan y algunos cerebros se rinden.

Los demás guardan turno para cruzar el Paso de Mahoma, esa metáfora de las demás aristas de la vida, ese ínfimo paso que cambia tantas cosas. ■

**Más información:**

BIBLIOGRAFÍA:  
DENDALETCHÉ, Claude: Cumbres pirenaicas. Sua edizioak, 2002.



VASQUE.COM

Calzado imprescindible para todo tipo de actividad de montaña en cualquier parte del mundo.

©Chap Achen 2006



El modelo Super Alpinista, por su tecnología de casco Exo-therm, la utilización de una suela de alta fricción y placa de fibra de carbono, se presenta como una bota de incomparable flexibilidad y ligereza que la convierten en la apuesta perfecta para la realización de cualquier actividad alpinista.

Zoe Hart, alpinista embajadora del equipo Vasque escalando en un mar de hielo en el Parque de Hielo de Ouray en Colorado

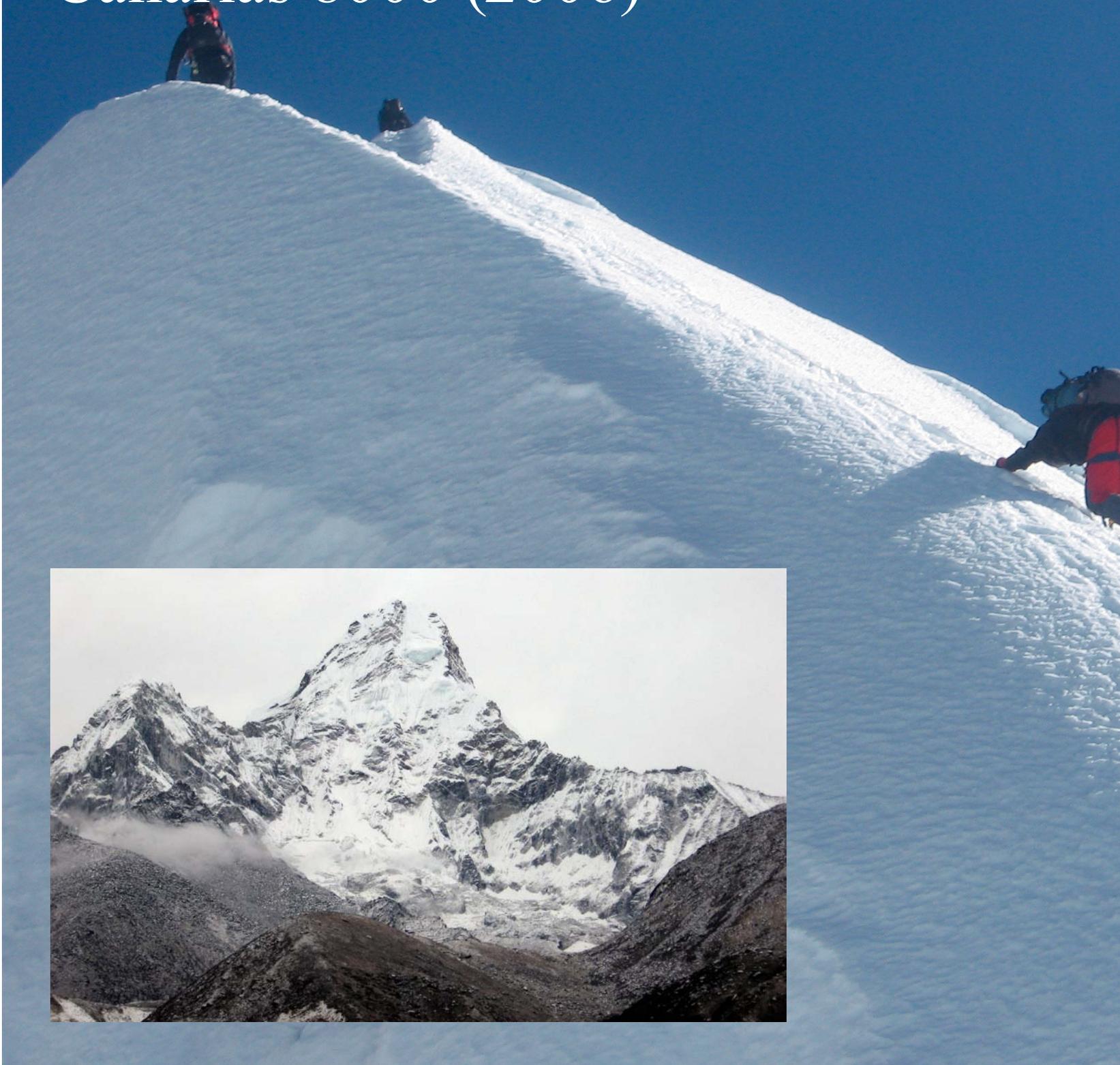
zaraia@facilnet.es 0943 714164



# Experiencia Haglöfs

Terreno de Aventura:

Ama Dablam – El collar de la madre  
Canarias 8000 (2006)





Una de las actividades favoritas de los montañeros en nuestros ratos libres, es pasear por una tienda enorme de montaña, como Barrabes, en Benasque, sin intención de comprar nada –en principio–, sólo paseando, viendo prendas, comparando precios, y desconsolándonos en silencio ante la enorme cantidad de nuevos y diversos modelos, tejidos y diseños que los fabricantes ponen a la venta año tras año. Mil y una ofertas que las marcas más o menos prestigiosas ofrecen para hacer más seguros, confortables, calientes o secos nuestros esporádicos y breves tránsitos por las grandes y pequeñas montañas del planeta. Así, se puede entender con facilidad que cuando te ofrecen probar una de las últimas “joyas” de la tecnología montañera, en una expedición al Himalaya, te da la sensación de que te ha tocado la lotería.

Este año las vacaciones montañeras tocaron en Nepal, en concreto en una montaña considerada por muchos -a pesar de su relativamente pequeña poca altitud, sobre todo comparada con su espectacular cercano “skyline”: Everest, Llotse, Nuptse, Pumori- como una referencia en el enorme universo de alturas himaláyico: el Ama Dablam (6.812 metros). Sin embargo, su estilizada morfología, su trazado perfecto, su situación aislada -como si de un nido de águilas se tratase-, la convierten en un objetivo soñado por la inmensa mayoría de alpinistas con aspiraciones himaláyicas. No todo es tan bonito como parece. Los tiempos han cambiado y ahora, cientos de montañeros y expediciones comerciales se dan cita en el post-monzón nepalí para intentar su cumbre. Evidentemente, no se llega a la masificación del Everest o el Cho Oyu, pero no deja de resultar sorprendente que en una montaña relativamente complicada se dé tan alta concentración de montañeros.

Además de los objetivos deportivos y espirituales que acompañan a un viaje de esta envergadura, se trataba de probar dos prendas de la marca sueca Haglöfs, en concreto de dos de sus chaquetas de más alta gama: la Nube Hood, de plumas, y la Krypton, de Goretex. La propuesta viene de la mano de una marca, Haglöfs, que suele garantizar calidad y solvencia en cantidades de ingentes.

Las conclusiones de estos tests sobre el terreno confirman la impresión que nos llevamos, a primera vista, en el momento en que tocamos las prendas. Uno sabe cuando está ante un producto de indudable calidad. Una vez transcurrido un mes utilizándolas en todo momento, de forma intensiva, pudimos comprobar que no nos habíamos equivocado en nuestra primera impresión.

Nos atrevemos a decir que esos suecos les han sacado una cabeza a sus competidores, innovando, investigando y desarrollando unos productos que aportan interesantes novedades y una indudable mejora de calidad sobre lo que existía. Estos son los resultados de las pruebas:





# ACELERADOR DE PASIONES

**EXBi**  
X BALANCE INTEGRATED

Nuevo sistema de placa integrada  
diseñada por Nordica.  
Proporciona más control, flexibilidad y agarre  
XBi, la nueva generación



Speedmachine  
Mach 3 Power XBi



Speedmachine 14





## Nube Hood Jacket

La Nube Hood es una chaqueta de alta gama, llena de detalles técnicos y con unas prestaciones extraordinarias en las peores situaciones. Así lo pudimos comprobar en uno de los más fríos y peores octubres – según los sherpas consultados- que se recuerdan en Nepal.

El cambio climático parece ser que se deja sentir de forma diferente según las latitudes: en Nepal, unos años muy secos con algunos aislados de muchas precipitaciones. En éste, el otoño fue nevado y frío, por lo visto. Quizás una de las consecuencias de este fenómeno global fue el inesperado y brutal desprendimiento -a mitad del pasado noviembre- del gran serac que servía de base al campo III (6.300 m.), con seis desafortunados alpinistas encima (tres sherpas y tres europeos), que perecieron. Mala suerte.

Lo que hace esta chaqueta especial no es una sola variable sino toda una combinación de virtudes. Tiene un peso mínimo (710 gramos, con 360 gramos de pluma), con una capacidad de compresión asombrosa (a gran distancia de sus competidores del mismo segmento), pero que, a pesar de esas características, abriga como una chaqueta “pesada”. En el Ama Dablam, la pudimos comparar con otras dos chaquetas de alta gama de marcas de primer nivel, fabricadas en los EE.UU, y la decisión fue unánime: los tres nos decantábamos por la Hood, tanto para el campo base como para realizar actividad montañera. Es importante destacar este aspecto puesto que no es normal. Nuestra experiencia nos dice que para estar parado en un Campo Base, cuanto más grande y pesada la prenda más abrigará por su mayor cantidad proporcional de pluma o plumón.

Sin embargo, ocurre que cuando subimos hacia “arriba”, no nos cabe una chaqueta “grande” en la mochila, o nos pesa demasiado. Haglöfs ha resuelto este dilema con una nueva composición de 93/7, en vez del tradicional 90/10, el de más alta calidad que se conocía. El resultado se resume en más capacidad calorífica con mucho menor peso y mucho más comprensible. Esto lo explicamos en el recuadro adjunto:

### ¿Por qué es tan cálida la Nube Hood Jacket?

La pluma se mide por la cantidad de plumón que contiene frente a lo que no es plumón. Es decir, si la pluma es 70/30, quiere decir que esa pluma tiene 70 de plumón, y 30 de lo demás, que puede ser cañamón, lo que sea, pero que no retiene calor, y además pesa más. Cuanto mayor sea la primera cifra, y menor la segunda, mejor es la pluma. Normalmente se considera que la pluma de mayor calidad es la 90/10, porque no puede haber 100/0, ya que el plumón necesita apoyo, algo de cañamón para sustentarse. Esta pluma pesa mucho menos, y tiene mucha más capacidad de retener calor. Sin embargo, Haglöfs ha encontrado una pluma 93/7, que se da de unas aves determinadas de una zona muy concreta del Este, con producciones limitadísimas. El resultante es una pluma que, al ser prácticamente todo plumón, retiene muchísimo calor y expande mucho, con un peso ridículo.

Por eso tiene el Cuin mayor que conocemos, 800 cuin. El cuin es diminutivo de Cubic Inches, y es el resultado de una prueba de laboratorio que mide la capacidad de expansión de la pluma. Digamos que en todo el espacio que ocupa la pluma, se retiene calor. Por eso, cuanto más expanda, más calor retendrá. Como lo que expande es el plumón -y cuanto mejor calidad, más expande- a mayor porcentaje de plumón, más cálida la prenda. Para medir el Cuin, se comprime una cantidad fija de pluma a la mínima expresión en un laboratorio. Y después se deja expandir. La cantidad de espacio que ocupa después de expandida, es su cuin. Cuánto mayor número cuin, mejor pluma. Normalmente, se pensaba que 750 cuin (750 pulgadas cúbicas) era la mayor expansión que podía conseguir la pluma, pero la que lleva la Nube Hood expande hasta 800 pulgadas cúbicas. Por lo tanto, con el mismo peso y cantidad de pluma, retiene un 11 por ciento más de calor que la de 700 cuin, por ejemplo, que ya se considera una calidad impresionante.

Además de eso, la verdad es que Haglöfs - como buenos nórdicos- saben manejar muy bien la pluma, así como diseñar este tipo de prendas. La experiencia es un grado. El diseño de la prenda es importantísimo para que la pluma no se mueva y que cada zona tenga la cantidad de pluma requerida para conseguir libertad de movimientos pero sin puntos fríos. Eso significa que dos chaquetas elaboradas con la misma cantidad de pluma pueden tener una enorme diferencia en la capacidad de abrigo que proporcionan. Un mejor diseño dejará menos puntos fríos.

En este sentido la Nube Hood representa lo mejor del diseño combinado con la mejor materia prima. El resultado sólo podía ser una chaqueta excepcional

### ■ Sobre el terreno

Cuando la comparamos sobre el terreno con otras chaquetas presentes, vimos que en las siguientes situaciones esta chaqueta sobresalía sobre otras del mismo segmento o incluso aparentemente superiores:

Al buscarle hueco en la mochila, es la que abulta y pesa menos.

En campo base: ligera pero muy caliente, y no tan aparatosa como las tradicionales.

En actividad: se revela como una chaqueta ligera, cómoda y, por su ligereza, puede ser usada en cualquier situación, desde escalando hasta en el trekking de aproximación. El problema es que si es una actividad muy intensa, es probable que acabemos sudando en muy poco tiempo. Es para usar cuando hace mucho frío, en especial en los primeros momentos de la escalada y en las horas más tempranas del día.

El tacto es exquisito. Al final acabamos durmiendo con ella puesta para contrarrestar las bajas temperaturas dominantes, por lo que se puede decir que fue un test extremadamente intenso. En todo momento, salí airoso de las diferentes visicitudes por las que fuimos pasando.

### ■ Descripción

Sus acabados se corresponden con la tradición escandinava industrial. No venden barato pero venden calidad y eso se nota en los detalles, en los termosellados de sus cremalleras, una construcción de caja que elimina los puntos fríos y evita que se mueva la pluma, los hombros sin costuras y mangas articuladas, los bolsillos interiores y exteriores, los puños elásticos, etc...

El corte es sencillo pero muy cómodo para permitir la máxima movilidad, se ajusta a la cadera pero tiene un poco de caída para evitar la entrada de aire, especialmente apropiada cuando se lleva una mochila. La capucha es muy amplia, ligera, caliente y cómoda de usar. Se ajusta con sencillez.

El único inconveniente detectado tiene que ver con las cremalleras. Costaba ajustarlas, en especial con guantes. El fabricante ha apostado por reducir tanto cualquier elemento que genere peso suplementario que ha apostado por unas cremalleras muy bien diseñadas y estancas pero – en nuestra opinión- algo complicadas de manipular con rapidez y presteza. En todo caso, entendemos que la apuesta por la ligereza genera esta pequeña incomodidad que en absoluto resta calidad global a la prenda

La sensación inicial la primera vez que nos la ponemos es que apenas llevamos nada. Transcurridos unos instantes comienza a generar calor. Salimos algún día de madrugada con ella puesta y tuvimos que quitárnosla en seguida porque comenzábamos a sudar a pesar del frío circundante. Esto ocurría rondando los 6.000 metros de altitud lo que puede hacernos comprender la potencia calorífica de esta chaqueta. La chaqueta puede ser usada con arnés. No obstante, hay que tener en cuenta lo apuntado con anterioridad: tiene que hacer mucho frío para soportarla escalando. Estuvimos probándola haciendo boulder y permitía todos los movimientos habituales de la escalada.

No deja de ser curioso que a pesar de llevar una talla S, la pudimos usar los tres miembros de la expedición con complejiones y tallas diferentes, y a los tres nos resultó muy amplia y cómoda de llevar.

### ■ Conclusiones:

A estas alturas es obvio que nos ha impresionado este nuevo producto de Haglöfs. Nos parece que marcará una línea a seguir por la competencia. Creo sinceramente que es una chaqueta especialmente indicada para todos aquellos que buscan la máxima calidad para actividades de dificultad, en donde cada gramo cuenta, sin renunciar a unas condiciones de confort y calidez más que dignas.

Lo que marca la superioridad de esta chaqueta sobre el resto no es que sea la mejor en una sola variable, sino que alcanza tan altos niveles en todos los aspectos a valorar en una prenda de este tipo, que la sitúan como enormemente polivalente y recomendable para un amplio abanico de situaciones: desde un vivac invernal en los Alpes hasta como chaqueta única de expedición, donde vamos a pasar por una multitud de situaciones dispares y hay que tener a mano un seguro eficaz contra el frío, ahorrando en espacio y peso. En otras palabras, el máximo beneficio con el menor coste posible.

Es probable que se trate de una prenda que nunca encontraremos en la sección de saldos de una tienda: es decir, no es barata. Pero estamos convencidos que nadie se arrepentirá de la inversión en salud y calidad de vida en montañas gélidas que supone la Nube Hood. En otras palabras: si se busca lo mejor para practicar montañismo, realizar expediciones o trekkings lejanos, esta chaqueta es sin duda una referencia de primer nivel. Desde nuestra experiencia vivida en el Ama Dablam la recomendamos.



## Krypton JKT

El taxista mira con impaciencia el taxímetro. Refunfuña y mueve la cabeza. Lo ignora. El guardia de seguridad me observa con una mezcla de compasión e inflexibilidad; le devuelvo una mirada de cordero degollado, esperando inútilmente que con ello se apiade de mí. No puedo ignorarlo. Me repite que sin mi DNI –inexplicablemente dejado en el aeropuerto, con el resto del equipo- no hay posibilidad de que me deje pasar a recoger mi paquete procedente de Suecia. “Un material indispensable para nuestra expedición al Himalaya” – le digo con convicción-. Él se encoge de hombros con la apariencia de que le daría igual que fuera plutonio para una bomba atómica.

Nos encontramos en la sede central de una multinacional de envíos postales en un polígono cercano a Barajas, un martes cualquiera de octubre, mientras se consumen unas escasas horas de escala antes de emprender vuelo hacia Nepal, vía Munich. No me queda más remedio que tirar de teléfono móvil y avisar a mis compañeros para que organicen una urgente misión de “rescate”. Una larga hora después y tras muchos sudores, nervios y esfuerzo colectivo tenemos ante nosotros una pequeña caja de cartón que alberga un desconocido tesoro para nuestra expedición al Ama Dablam.

El contenido de la caja irradia calidad a raudales y nosotros, montañeros veteranos, nos vamos pasando la prenda con ojo experto y buscando los detalles, los posibles fallos o, simplemente, viendo a quien le queda mejor. El primer comentario que surge por unanimidad es “qué ligera”. Era evidente –desde un primer momento- que se trataba de una prenda extremadamente potente. Justo lo que necesitábamos para el lugar al que nos dirigíamos.

Esta prenda, al igual que su “hermana” de plumas, fue probada en una expedición que nos llevó por el Valle del Khumbu, desde el Island Peak (6.189 m.) –un famoso pico de trekking en donde pretendíamos aclima-

tar- hasta la deseada cima del Ama Dablam (6.812 m.). Pasó por las habituales condiciones de clima extremo que se dan en una expedición de este tipo, desde fuertes ventiscas con vientos gélidos hasta lluvia o suaves nevadas de copos. Se convirtió en la prenda más utilizada de nuestro equipaje. Los resultados de esta prueba son similares a los de su “pariente” plumífero.

Los que llevamos algún tiempo testando material de montaña siempre nos hemos considerado afortunados. Es lógico: las mejores marcas nos ofrecen sus productos y materiales más punteros y, en raras ocasiones, podemos decir que son malos. En realidad, juegan sobre seguro y esperan, casi siempre, que nosotros –como observadores neutrales- les demos la razón y les apoyemos en la promoción del producto con nuestros juicios positivos. En definitiva, si llega a tus manos lo normal es que sea un producto de calidad media-alta.

Sin embargo no es frecuente que probemos prendas tan novedosas como la Krypton JKT. Lo normal es que los fabricantes innoven más en el diseño que en la oferta de nuevas propuestas. La investigación de materiales o tejidos siempre es más costosa y sólo da resultados a largo plazo. Sólo las marcas más contrastadas son capaces de generar desarrollo en sus productos. Éste es el caso que nos ocupa.

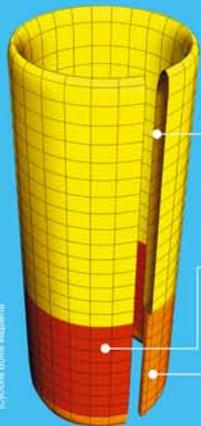


# A NEW ICE AGE? NO PROBLEM.

## NUEVO Cyclone Buff®.

La prenda multifuncional para cuello y cabeza que ofrece la mayor protección contra el viento.

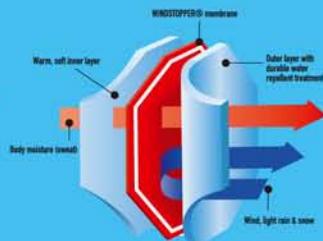
Buff® innova, la nueva gama top de productos Buff®, lanza Cyclone Buff®, la prenda multifuncional para cuello y cabeza que ofrece la mayor protección contra el viento gracias a la tecnología Windstopper® y Polartec®. Esta prenda es totalmente cortaviento, muy cómoda y altamente transpirable. **una prenda perfecta para la practica de deportes al aire libre; motocicleta, ski, alpinismo..** y aunque llegue una nueva edad de hielo, ningún problema, estarás protegido.



2 CAPAS de tejido Buff®.  
Crean un cámara de aire que  
proporciona calor adicional y  
resistencia al viento.

SECCIÓN WINDSTOPPER®  
PARA MÁXIMA RESISTENCIA  
AL VIENTO

SECCIÓN ELÁSTICA PARA  
MAYOR COMODIDAD



[www.buff.es/buffinnova](http://www.buff.es/buffinnova)



THE ORIGINAL  
MULTIFUNCTIONAL  
HEADWEAR

[www.buff.es](http://www.buff.es)

## ■ Descripción

Se trata de una chaqueta extremadamente ligera (750 gramos) fabricada en Gore-Tex® XCR® y Gore-Tex® XCR® Soft Shell, con exterior de estructura mini-ripstop, muy transpirable, corta vientos y repelente al agua. Esta prenda vuelve a ser una innovación de Haglöfs, que ofrece la combinación de un tejido suave y caliente unido a la impermeabilidad y cortaviento, reduciendo las capas para una mayor libertad de movimientos en condiciones extremas de frío y humedad.

La tecnología especial del termosellado GORE-SEAM® garantiza que todas las costuras son 100% resistentes al agua. Con esta confección de 3 capas, la membrana GORE-TEX® se inserta en un tejido suave de alto rendimiento en un lateral y a un forro en el otro.

Esta chaqueta ofrece a primera vista multitud de detalles técnicos, en los ajustes, en los cierres, los termosellados... Es sencillamente impecable. Tiene dos 2 amplios y originales bolsillos frontales con fuelle para ganar espacio. Faldón interior para evitar la entrada de nieve y mantener mejor el calor. Es importante que destaquemos el original sistema de respaldo, menos denso y fabricado en Goretex Softshell, que busca ofrecer una mayor transpiración en la zona de contacto con la mochila. Imprescindible para actividades alpinas en las que las temperaturas sean muy bajas. Asimismo, tiene el innovador sistema Reco® insertado en la manga derecha para rescate en avalanchas, funciona como un receptor para los equipos de salvamento.

Los acabados vuelven a hacer honor al nombre. Es difícil encontrarle defectos. La primera vez que nos la ponemos nos vienen dos ideas a la cabeza: ligereza y robustez. Da la impresión de poder parar de forma indefinida cualquier precipitación que nos caiga encima. Más tarde comprobáramos que tiene una alta resistencia a la abrasión

## ■ Primera impresión y sobre el terreno

La primera impresión cuando la utilizamos en malas condiciones meteorológicas es que uno lleva una armadura, muy ligera pero impenetrable. No tiene nada que ver con las sensaciones de las tradicionales y pesadas chaquetas de expediciones. Se ajusta como un guante, a medida, con calidad.

Permite una gran movilidad por esa sensación de extremada ligereza y por su corte. Está perfectamente articulada en su diseño por lo que los movimientos más violentos de escalada se desarrollaban con una naturalidad sorprendente. La utilizamos escalando sobre un forro fino de Polartec 100, y una camisa térmica a 6.000 metros. No se necesitaba nada más.

El sistema de espalda más fino y transpirable funciona a la perfección, permitiendo una mayor transpiración siempre que estemos realizando una actividad exigente con mochila a cuestas. No perdemos en capacidad calorífica o de repelencia de lluvia y humedad. Al menos, nosotros no lo notamos. Si es verdad que me quejaba de las cremalleras de la Nube Hood, no ocurre con las nuevas cremalleras de la Krypton, termoselladas y sin solapa, para ahorrar peso. Es evidente que se diseñaron para manejar con guantes. No detectamos ningún problema en su manipulación. Los cierres de los puños tienen también un original cierre de velcro, muy fácil de manipular, muy ligero pero también bastante hermético.

En el mismo sentido, podemos hablar de su capucha, muy amplia y fácil de ajustar, hasta en tres direcciones. La visera está recorrida por un alambre para facilitar una mejor visión. Se lleva perfectamente un arnés encima de ella. Al tener los bolsillos en fuelle a la altura del pecho, podemos utilizarlos con igual comodidad. También parece que el diseñador la trabajó pensando en su uso alpinístico. Sin embargo, no es tan corta como para no ser lo suficientemente polivalente para que la usemos en actividades más moderadas como senderismo o trekking.

En raras ocasiones se hizo necesario su uso combinado con la chaqueta de plumas, porque se convertía en una combinación excesivamente calurosa para realizar actividad. Sin embargo están diseñadas para ha-

cerlas compatibles y el resultado permite afrontar retos con temperaturas más extremas. Estoy pensando en montañas que conozco como el McKinley, en Alaska, o en montañas de 8.000 metros.

Es complicado encontrarle defectos. Si hay que ponerle algún inconveniente podríamos aludir a su tacto ligeramente acartonado en ambientes gélidos, aunque lo pierde a los pocos minutos de usarla y generar calor. Después de usar diferentes chaquetas de goretex de marcas punteras, en pocas ocasiones nos encontramos con una que alcance las máximas puntuaciones en ligereza, dureza, resistencia a la abrasión y a los elementos meteorológicos. Las chaquetas de este segmento suelen pesar un tercio más, y ocupar más espacio.

## ■ Conclusiones

Esta prenda vuelve a dejarnos satisfechos tanto por su versatilidad como por sus prestaciones. Es una prenda que nunca dejaremos en casa por su peso o por que ocupe mucho espacio, apenas se nota cuando se coloca en la mochila. Es extremadamente ligera y robusta. Se ha aligerado notablemente gracias a una reducción de capas, consiguiendo además una mayor libertad de movimientos, con un menor volumen y, por supuesto, sin perder su enorme capacidad para resistir y permanecer estanca en condiciones extremas de frío y humedad.

Mientras estábamos en Nepal y pensaba en este artículo, había algo que se me venía continuamente a la cabeza: esquí de travesía. Me parecía, y me parece, una chaqueta ideal para este uso. Llevar una Krypton en las pequeñas mochilas que utilizamos habitualmente en las salidas dominicales, o de fin de semana, en lugar de las chaquetas habituales de travesía, muy ligeras pero endebles, supone tener un as en la manga ante cualquier eventual y repentino cambio de tiempo, con un peso y volumen similar. Ahora bien, un poco más cara. No obstante, mi opinión es que de nuevo vale la pena invertir en un equipo de este tipo, por seguridad y calidad de estancia en montaña.

En ese sentido, también nos parece una magnífica elección para realizar un trekking de dificultad en el Baltoro, en Pakistán, para realizar una salida de fin de semana a los Pirineos o para ascender cualquier cumbre de los alpes, Andes o Himalaya por debajo de los 7.000 metros. Si la combinamos con la chaqueta de plumas, la Nube Hood, el resultado es una vestimenta muy potente, de altura, que puede ser utilizada en cualquier montaña de altitud superior, con un peso y una movilidad excepcional. En resumen, estamos hablando de unas prendas versátiles y polivalentes. La sensación que se desprende de la prueba de estos nuevos materiales para montaña es que –en breve– los alpinistas iremos abandonando las chaquetas tradicionales y nos decantaremos por prendas como la Krypton, que ofrecen la misma resistencia con mayor ligereza y compresibilidad, y lo que es mejor, a un precio similar. La elección es clara. Lo dice uno que tiene dos chaquetas pesadas de expedición de marcas reconocidas en el armario. El futuro ha llegado. ■





El barro es uno de los hábitats naturales de estas zapatillas

# Zapatillas *Icebug*

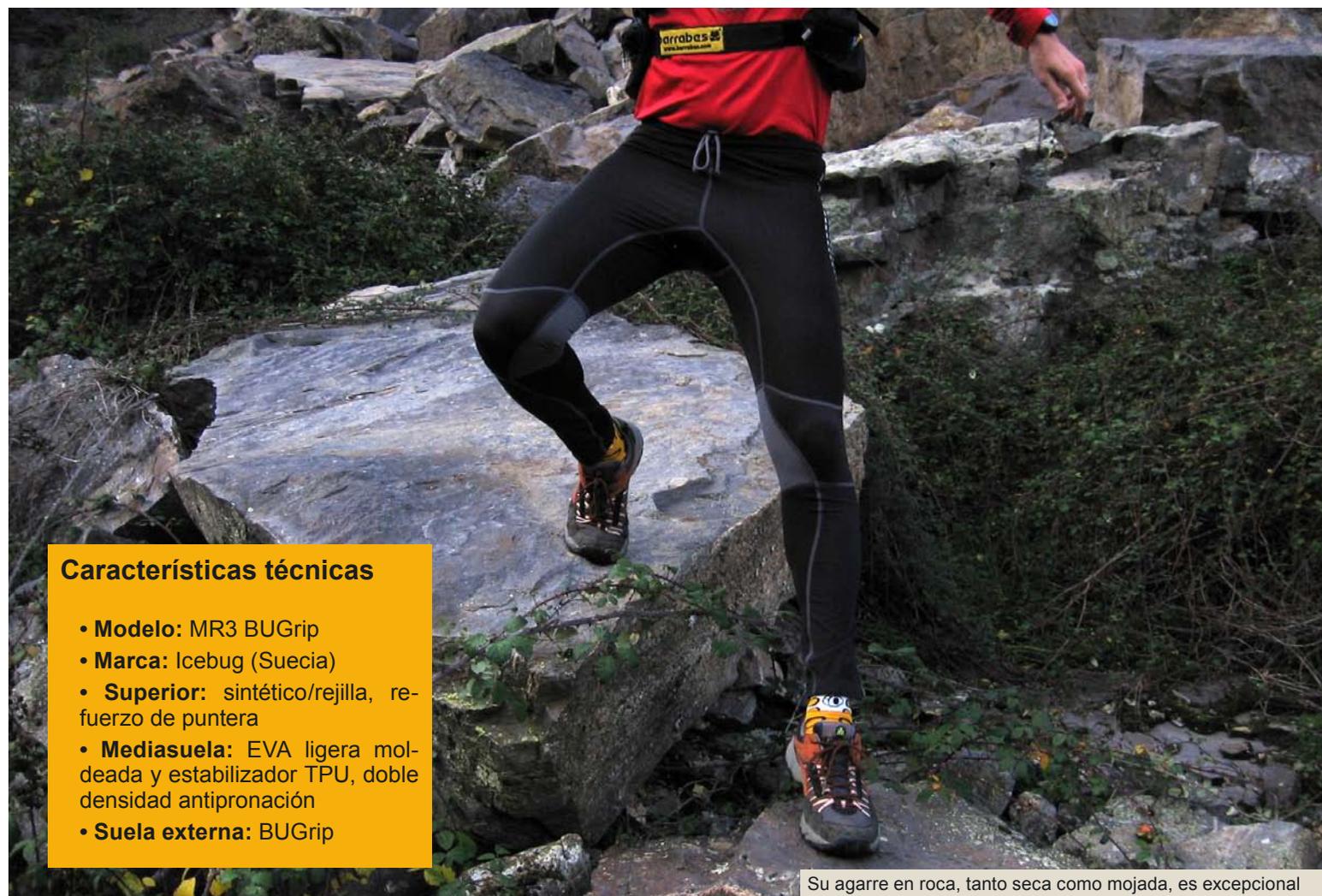


**E**n cuanto las vimos, nos llamaron la atención. ¿Unas zapatillas para carreras por montaña con suela claveteada? Lo primero que se piensa en estos casos es que se tiene que tratar de una zapatilla muy específica para barro o nieve, situaciones invernales comunes en Suecia, la tierra donde se fabrican y diseñan los modelos de esta marca. Pero nuestra sorpresa llegó tras la primera prueba. Un componente de nuestro equipo, corredor de la selección aragonesa de carreras por montaña en este año 2006, el primero en calzarse la zapatilla, nos habló de su excelente comportamiento en roca, con un agarre superior al de los modelos más consagrados. Más adelante, pudimos corroborar esto: su agarre en roca es espectacular, superior al de la gran mayoría de modelos del mercado.

La primera impresión es muy buena, como corresponde a un producto sueco de montaña de primera marca. Excelentes acabados y uniones, buenos detalles y materiales, sensación de calidad. Un buen refuerzo delantero en la puntera para evitar la abrasión a la que indudablemente se va a someter a esta zapatilla. El resto del cuerpo ya nos indica que estamos ante una zapatilla para situaciones difíciles y entrenamiento, ya que su alto entramado en nylon la hace indestructible, lo que la hace no excesivamente transpirable.

La zapatilla pesa 407 gramos en talla 11us. Evidentemente, no es su gran ventaja. Pero si tenemos en cuenta su resistencia, y sobre todo, que lleva 12 clavos en la suela, podemos ver que su peso es muy contenido, ya que logra un excelente equilibrio de prestaciones. Como hemos podido comprobar, es una zapatilla resistente, segura, diseñada para ganar tracción en terrenos complicados debido al barro o la nieve. En esas circunstancias, es una ganadora nata. También rendirá muy bien en kilómetros verticales, con sus desniveles altos y concentrados en distancias cortas: ahí la tracción es fundamental.

Que los diseñadores han tenido en cuenta los kilómetros verticales se ve en cuanto se prueba. Han dejado un perfil bajo, que deja libre el tobillo, con lo que es realmente cómodo enfrentarse con ellas a grandes



### Características técnicas

- **Modelo:** MR3 BUGrip
- **Marca:** Icebug (Suecia)
- **Superior:** sintético/rejilla, refuerzo de puntera
- **Mediasuela:** EVA ligera moldeada y estabilizador TPU, doble densidad antipronación
- **Suela externa:** BUGrip

Su agarre en roca, tanto seca como mojada, es excepcional



desniveles, tanto de subida como de bajada. Nos ha gustado mucho su sistema de estabilizador de pronación, es realmente eficaz y da una gran seguridad al corredor. Aunque la amortiguación de la suela y mediasuela es buena, no es exagerada. El barro y la nieve, terrenos en los que destaca, amortiguan por si solos, por lo que se ha preferido limitar la amortiguación para añadirle estabilidad.

Aunque su perfil es bajo, la puntera delantera está bastante levantada, por lo que recepciona muy bien en el suelo en cada zancada, y evita tropiezos con salientes y piedras del terreno. El tobillo libre (la sujeción está por debajo del maleolo) también facilita la zancada, tanto larga como corta.

La sujeción que da es buena, aunque su horma es algo ancha. Suponemos que esto es debido a que, al ser zapatillas para condiciones difíciles, están preparadas para ser usadas con calcetines más gruesos de lo normal. Deja la puntera con espacio, para que los dedos no se opriman en las bajadas, evitando así los hematomas en uñas y la posterior pérdida de las mismas.

Son muy fáciles de poner y quitar, debido a su perfil bajo. Sin embargo, al no tener ojales metálicos, sino de cinta, no corren demasiado bien por ellos los cordones a la hora de atárselas.

Respecto a la suela, que al final es el argumento diferencial de esta marca, despunta –como no podía ser de otra forma- en barro y nieve. Ahí es verdaderamente sobresaliente. Un 4 sobre 5, porque la perfección no existe. Gran tracción.

Pero mirando más fijamente la suela, uno nota que, al recibir la tracción

extra de los clavos, se han podido juntar más de lo habitual los tacos de evacuación de barro, por lo que en tierra se manejan muy bien. Tan bien por lo menos como otros modelos famosos: XA Pro de Salomón, Velocity de Vasque, Ultra 104 de TNF... Al no tener tacos muy altos, se comporta mejor en camino que campo a través, eso sí.

Y la sorpresa llega al probarlas en roca. Agarran de maravilla. Verdaderamente bien. No lo esperábamos, pero el resultado es muy bueno. Superan en agarre en roca a cualquiera de las zapatillas que hemos nombrado antes. Su rendimiento desciende si se trata de roca mojada, pero sigue siendo superior al de las demás en este tipo de terreno si está húmedo. Realmente se trata de una suela todoterreno y polivalente, que no nos dejará tirados en ninguna situación, otorgándonos siempre una tracción de alto rango.

Hay que destacar que después de todo este tiempo de prueba, los clavos no muestran ningún signo de desgaste, su dureza es alta, y la longitud de los mismos es la misma que al principio.

Como no podía ser de otro modo, y vistos los materiales y el uso para el que se destina, la zapatilla no está preparada para situaciones muy cálidas. La hemos probado en verano, y no agobia, pero en largas carreras y raids de más de 8 horas se echará en falta una mayor aireación. En cualquier caso, se comportan con dignidad, tampoco acumulan gran cantidad de sudor dentro de ellas. Son utilizables.

Evidentemente, se nota que las zapatillas nos han gustado... Se la recomendaríamos a aquellos corredores que abarquen múltiples facetas del running, porque les resultarán muy eficaces en todas ellas, excepto



La perfecta huella sin movimiento demuestra su gran tracción en nieve

en las más cálidas. Quizás no les gusten a aquellos que busquen la especialización máxima y pueden tener un modelo de zapatillas para cada carrera y situación atmosférica, esos que buscan el minimalismo para arañar tiempo al crono. Aquellos que no quieran dejar de entrenar porque llueve, o nieva, aquí tienen sus zapatillas. Los que vivan en la montaña, o en zonas muy húmedas, como la cornisa Norte, disfrutarán enormemente de este calzado durante el otoño y el invierno.

Quizás aquellos con el pie muy estrecho tengan problemas debido a la horma ancha de la zapatilla.

Nosotros hemos probado el modelo MR3 Bugrip. Este modelo carece de dientes en la puntera, lo que hace que en pendientes muy pronunciadas a veces patine un poco. Otros modelos de la marca, como el MR2 Bugrip Extreme, tienen solucionado este handicap.

Por las situaciones en las que destaca la excelencia de este calzado, es muy conveniente combinar las zapatillas con unas polainas. Existe otro modelo, el DMG Bugrip Extreme que viene con polaina incorporada, así como con membrana, por si alguien piensa utilizar este calzado sólo en determinadas situaciones en las que siempre hagan falta las polainas, pero creemos que el modelo que hemos probado es más polivalente, porque permite usarse con o sin ellas.

Una última consideración...no hay problema por correr con ellas con asfalto, responden bien, pero por su sonido...¡¡es probable que alguno nos ceda el paso pensando que se aproxima un caballo!!

#### Las zapatillas se han testado en:

- Carreras a 2.400 metros de altura por nieve.
- Subida al **Pico Arriel** en Septiembre, piedras, gleras, tierra y hierba
- **Moncayo**, lloviendo, roca y bosque húmedo
- **Barranco Orcajuelo**, caminos embarrados en subida técnica, con varios pasos por río
- Numerosos entrenos.
- Distancia aproximada de prueba en barro, roca y nieve por montaña: 130 kilómetros.



Descendiendo por gleras también demostraron su nobleza





# Summit 65+15 TFX

Juan Diego Amador tenía previsto ascender al Elbrus desde hace tiempo, pues forma parte del "Proyecto 7 Cimas", con el que pretende subir a la cumbre más alta de cada continente. Aprovechamos su visita a la montaña más alta de Europa para hacer una prueba de campo a la Summit 65+15 TFX, una mochila de Lowe Alpine diseñada para grandes aventuras.



El Elbrus, la montaña más alta del continente europeo, se encuentra en la frontera entre Rusia y Georgia, una república exsoviética ahora independiente que anda envuelta en turbulencias políticas, a lo que se suma el conflicto checheno, cuyo principal líder fue aniquilado recientemente cerca de esta región.

El planteamiento que llevábamos para esta ascensión era portearlo todo con nosotros, es decir, salir desde el Valle de Terksol, a 2.200m con todo auestas. Tratándose de una montaña de 5.642m. consideramos que se podría hacer una ascensión en estilo alpino, ganando siempre altura sin descender a los campos inferiores y sin hacer varios porteos. Para ello necesitaríamos mochilas que nos permitieran cargar aproximadamente 20 kilos por persona (tienda, comida, gas, cuerda, ropa, etc.). Casualmente en esos días me llamaron desde los Cuadernos Técnicos de Barrabés comentándome que querían hacer una prueba de campo a una nueva mochila de Lowe Alpine, concretamente la Summit TFX 65+15.

La primera impresión cuando recibí la Summit TFX 65+15 fue de sorpresa, ya que el sistema de respaldo Torsión Fit Expedition (TFX) parece a simple vista muy voluminoso, pues tanto el cinturón, como el apoyo lumbar son de unas dimensiones generosas. El aspecto del respaldo es bastante aparatoso y por tanto, parece poco comfortable, pero esta primera percepción desaparece en cuanto haces el primer porteo y compruebas que en esta mochila se han cuidado todos los detalles y cada elemento tiene su razón de ser.

Una de las dificultades que solemos encontrar a la hora de emprender la actividad es la de hacer la mochila y que nos quepa todo lo necesario. Para ello, además de saber ser muy selectivo con lo que decidimos llevar, es muy importante saber introducir la carga con cierta lógica, lo que en el caso de la Summit TFX 65+15 se hace con bastante facilidad, pues la cantidad de compartimentos y correas con las que cuenta permiten que en una sola carga lleves el material necesario para permanecer muchos días en la montaña.

Con la mochila preparada, el día 17 de julio salimos de Canarias rumbo a Moscú, desde donde volamos a la localidad de Mineraly. Cuando entras en los valles colindantes al Elbrus tienes la impresión de llegar al Pirineo, pues son muy parecidos, de hecho, latitudinalmente comparten el mismo paralelo. Altas montañas cubiertas de nieve, ríos turbulentos y cascadas, junto a radiantes tapices de césped alpino, con bosques de coníferas inundados de fragancias de pinos resinosos caracterizan un paisaje de alta montaña único.

Nuestra expedición duraría veinte días, de los cuales estuvimos catorce en la montaña; no fue una expedición larga en el tiempo pero sí intensa en la actividad. Durante los días de permanencia en el Elbrus no paramos de hacer recorridos con toda la carga a cuestas, lo que me permitió comprobar que la Summit TFX 65+15 es una mochila diseñada para expediciones en diversos tipos de terreno, en la que se puede cargar todo lo necesario con el mayor confort. Con un diseño técnico, no renuncia a una capacidad de carga que la hace apta para grandes porteos.

El día 21 ascendimos hasta las Barrels Hut (3.700m.), unas cubas metálicas de transporte petrolífero habilitadas a modo de refugio de montaña. Por cierto, que el concepto de montaña que existe en Rusia deja mucho que desear, pues a esas tierras no han llegado las preocupaciones medioambientales y de conservación. Preocupados por otras cuestiones de índole social y político, los rusos han hecho un aprovechamiento intensivo de sus recursos naturales. El Elbrus, su montaña y la más alta de Europa (o la más baja de Asia), tampoco es ajena a este proceso.

Durante esta primera jornada descubrí una serie de detalles de la Summit que hacen de ella una mochila muy práctica. Los compresores laterales permiten que la mochila se ajuste perfectamente al volumen de la carga, lo que contribuye a dar gran estabilidad y en definitiva, a



El sistema TFX (Torsion Fit Expedition) es el fruto de una larga investigación en laboratorio y experimentación sobre el terreno del equipo de profesionales de Lowe Alpine. Se plantearon dos cuestiones fundamentales: como hacer que las mochilas fueran perfectamente adaptables al milímetro a cada anatomía y constitución -con lo que se ganaría en comodidad y en reparto de peso, haciendo que se pudieran llevar grandes cargas con menor esfuerzo-, y sobre todo, como conseguir que la mochila esté siempre equilibrada. El problema de acarrear mochilas de carga siempre ha sido el mismo: están bien para andar por terreno medianamente favorable, pero en situaciones mínimamente técnicas pueden ser un arma peligrosa. Imaginemos que llevamos 20 kilos a la espalda, con un punto de gravedad medianamente alto. Y tenemos que realizar un movimiento que nos exija una torsión lateral, por pequeña que sea. El desequilibrio puede ser incluso causa de accidente.

Este sistema hace que la mochila tenga movimiento respecto al respaldo, al estilo de las suspensiones que se encuentran a mitad de altura en las cabinas de algunos camiones y que hacen que el conductor siempre vaya recto. En este caso, es la mochila la que tiende a corregir la postura, buscando siempre la mejor situación de equilibrio respecto al cuerpo.

El sistema es integral, no sólo se individualiza y reacciona al equilibrio el respaldo, sino también el cinturón, la zona lumbar y los tirantes.



**PISADA,  
TRANSFORMADA,  
PROFUNDA...  
SIMPLEMENTE**

FOOTWEAR APPAREL EQUIPMENT

**X-WING FURY**

Nada puede parar el X-Wing, el esquí más radical All Mountain creado para desafiar todas condiciones de nieve. Con un chasis más ancho, sobrevuela cualquier cosa que aparezca en su camino. Pruebélos y conquista la montaña...y nos encontramos en [www.SalomonXWing.com](http://www.SalomonXWing.com)

brindar un mayor equilibrio. El sistema TFX, ofrece un ajuste perfecto a cada espalda. Este sistema consiste en un micro ajuste que permite adaptar con mucha precisión la distancia entre los tirantes y el apoyo lumbar, gracias a lo cual podemos acomodar el respaldo exactamente a nuestra talla.

También ofrece un sistema de amortiguación que equilibra la carga siguiendo nuestros movimientos y adaptando la carga a ellos, evitando el habitual caso de que, al inclinarnos lateralmente, por ejemplo, el desplazamiento de la carga nos ponga en una situación incómoda y de peligro. Tanto los tirantes como los apoyos son anatómicos y se adaptan con bastante precisión al cuerpo. La parte superior del respaldo cuenta con una hendidura que permite mover la cabeza sin rozar en ningún momento con la mochila, algo muy cómodo cuando se trata de grandes travesías.

Su sistema de cierre superior con cordón y tanca permite ajustar el volumen a 65 litros o aumentarlo a 80 litros si fuera necesario. Aunque se accede por arriba con bastante facilidad, también viene equipada con compartimento independiente para el saco de dormir al que se accede por una cremallera frontal. El saco se queda en un departamento independiente gracias a un sistema de cierre mediante tanca que lo aísla del resto de la carga, lo que permite que nos podamos organizar mejor.

Hasta el Refugio de Prust (4.000) ascendimos con todo el material, pero una vez instalados pude comprobar la facilidad con la que la Summit TFX 65+15 se convierte en una mochila de ataque gracias a su sistema de correas.



El sistema de respaldo hace que la mochila esté siempre equilibrada y reparte el peso de forma que se pueden llevar grandes cargas con comodidad



La mochila permite cargar todo lo necesario para el alpinismo o el trekking de expedición o de varios días en autonomía



Al día siguiente ascendimos hasta las Pasuckhva Rocks (4.800m.), una franja rocosa que delimita dos zonas muy bien diferenciadas: por abajo la dedicada al esquí de pista y a la que se accede fácilmente con ayuda de medios mecánicos y por arriba, en la que se adentran tan sólo los alpinistas, menos frecuentada por tanto.

A pesar de que según la predicción iba a haber cuatro días de buen tiempo, en realidad fueron cuatro días de tiempo invernal, con viento, frío, agua y nieve, que me permitieron comprobar la impermeabilidad de la mochila así como una serie de detalles que la diferencian.

En cada lado del cinturón tiene una pequeña bolsa, una destinada a una capa impermeable para cubrir toda la mochila y otra como porta botella y, por si fuera poco, en su interior tiene una bolsa habilitada para una bolsa de hidratación con salida para la manguera del agua en la parte superior. Los compresores de la carga, a su vez se hacen muy cómodos para portear en el exterior una tienda o una cuerda. Está equipada con dos anillos porta piolets. Como detalle de actualidad, en uno de los tirantes cuenta con un pequeño bolsillo que se hace muy útil para llevar un GPS o un teléfono. La tapa de la mochila es removible y se convierte en riñonera. Cuenta con dos bolsillos interiores, uno de ellos estanco al agua.

Por cierto, el GPS es muy recomendable en esta montaña, pues es habitual que el tiempo cambie repentinamente y la visibilidad se reduzca a un par de metros.

El día 25 de julio nos adentramos en una noche muy estrellada. A las 2:00 de la madrugada pusimos rumbo a la cima, sorprendidos de que fuéramos los únicos en intentar la cumbre aquella noche, pues más de cien personas esperaban por una bonanza del tiempo para subir. A medida que ascendíamos el tiempo empeoraba. Sobre las 6:00 de la mañana y con plena luz del día, nos nevaba con intensidad. La visibilidad a partir de los 5.300m. era muy reducida, lo que convertía la ascensión en un tanto delicada.



Juan Diego, en la cima, con la mochila en el suelo



El Elbrus: camino a cima

La ruta de ascensión al Elbrus es más larga de lo que puede parecer a simple vista, pues desde abajo la cara norte tiene un corredor evidente hasta la cumbre, pero una vez que te acercas te encuentras con una pared de hielo y piedra descompuesta que desaconsejan su escalada. Así que la ruta normal rodea toda la montaña hacia la cara sur para ascenderla por detrás, quizás una ruta menos evidente pero más segura, sobretodo con malas condiciones.

Tras un largo recorrido y sin haber visto mas allá que un par de metros a nuestro alrededor, remontamos una arista que nos condujo a un pequeño montículo repleto de placas y recuerdos. Al final de la jornada concluí que para un día tan largo quizás hubiera sido mejor una mochila más ligera, pues cuando exigimos gran capacidad de carga y mucha comodidad, sabemos que será a base de introducir en el modelo elementos que permitan un ajuste perfecto, a la vez que estabilidad en la carga, por lo que no nos debe extrañar que la Summit TFX 65+15 pese 3 kg. Por ello, se trata de una excelente compañera de viaje para expediciones, o para aquellas ascensiones a estilo alpino en que tengamos que llevarlo todo a la espalda.

Ahora bien, cuando las condiciones o el tipo de actividad recomienden minimizar el peso y tengamos poco volumen que portear mejor pensar en un modelo de inferior capacidad.

## Conclusión

La Summit TFX 65+15 ha sido probada en el Elbrus (5.642m.). Se trató de una expedición ligera en estilo alpino, es decir sin hacer varios porteos, por lo que nos vimos en la necesidad de cargar todo con nosotros (ropa, comida, tiendas, cuerdas, etc).

Por ello necesitaba una mochila de gran capacidad que a la vez que fuera cómoda me permitiera utilizarla para portear y para atacar a cima.

Los tirantes, el cinturón y el respaldo contribuyen a que el peso quede bien distribuido y que parezca menor. Esto supone que durante la marcha la sensación de equilibrio y comodidad sean muy buenas y en ningún momento te sientas atrapado o bloqueado por la mochila, conservando bastante movilidad.

Considero que el sistema Torsión Fit Expedition es un acierto, tanto por su capacidad de reglaje tanto como su sistema de equilibrado y amortiguación, pues la capacitan para movimientos con mucho peso sin que ella nos desequilibre, distribuyendo muy bien las cargas y resultando muy cómoda incluso en movimientos extraños como pequeñas trepadas o trabajando con cuerdas fijas.

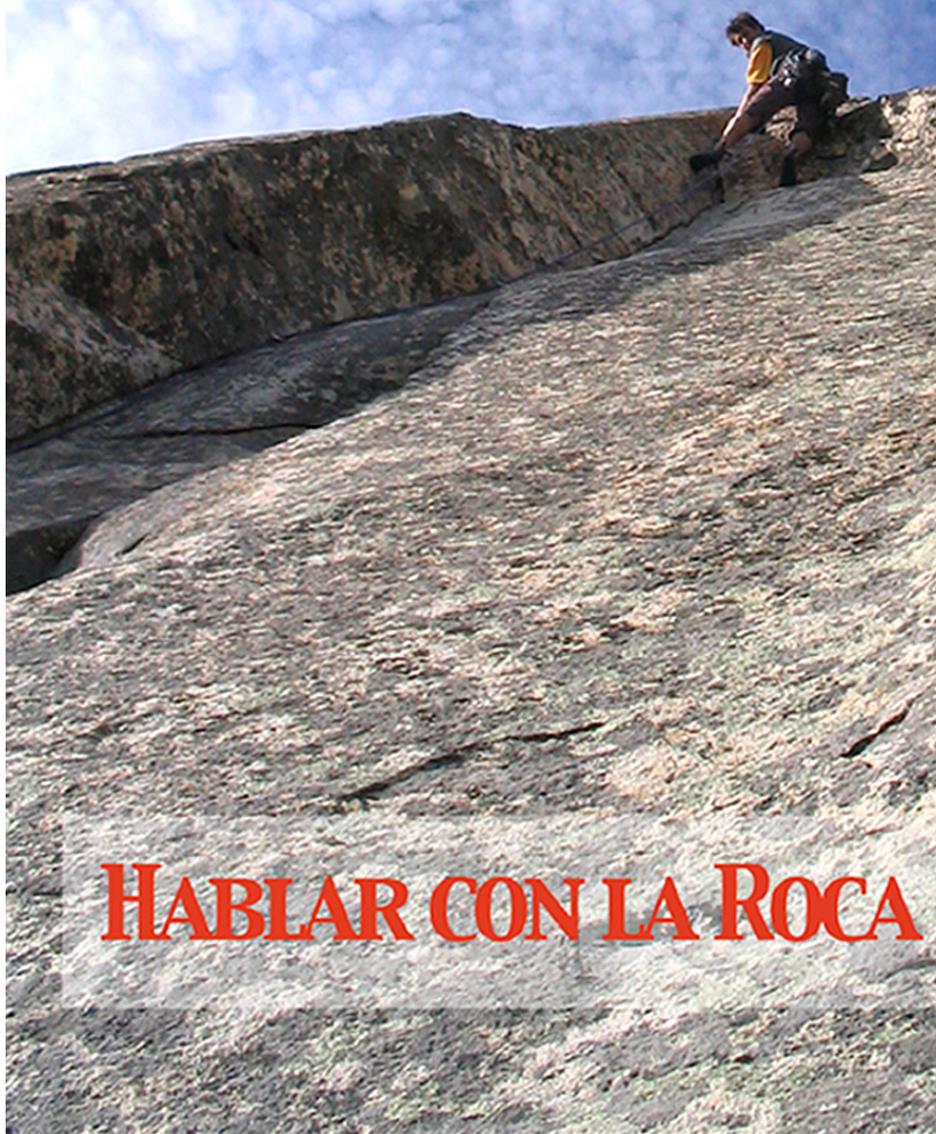
Así que su gran virtud es la comodidad y la movilidad que permite para el volumen de carga que tiene, pero sin embargo esto le confiere un peso quizás excesivo, aunque considero que justificado para una mochila capaz de cargar 80 litros con un gran confort. Sin duda su comodidad es el punto fuerte, sin olvidar la gran cantidad de prestaciones que tiene.

Como punto flaco que habría que mejorar son los elásticos que agarran los piolets, pues son muy endebles y se rompen con cierta facilidad.

Es una mochila ideal para vuelos transcontinentales y llevar cargas durante las expediciones con facilidad, sin importar cómo es la intensidad de la actividad o la dificultad del terreno.

Christian RAVIER  
guide de haute montagne  
0033685843340  
cravier@club-internet.fr

Pyrénées  
Alpes  
Maroc  
Jordanie



HABLAR CON LA ROCA



# ESCALADA EN HIELO VÍAS DE VARIOS LARGOS

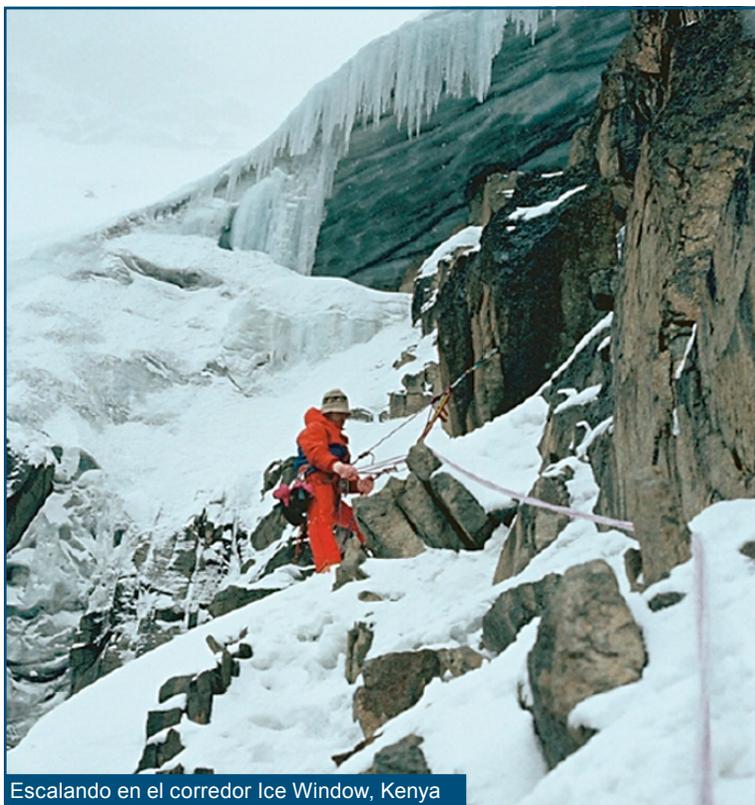




Para todos aquellos amantes del alpinismo, la escalada en hielo siempre representa un objetivo muy atractivo. Año tras año e invierno tras invierno, el ritual de afilar los piolets y limpiar el óxido de los crampones se convierte en algo muy común. Esta claro que desde el punto de vista alpinístico, escalar en hielo es una actividad de envergadura. El grado de compromiso es siempre elevado, incluso en aquellas escaladas de fácil aproximación o cercanas al coche. Es un tipo de escalada que siempre se desarrolla en un terreno expuesto a condiciones ajenas a nuestro control, obligándonos a pensar dos veces antes de enfrentarnos a nuestros objetivos. Podemos volver a encontrar esa aventura a veces difícil de imaginar.

Escalar en hielo en vías de varios largos es posible incluso en temporadas estivales, simplemente deberemos de viajar en busca de esos corredores enclavados en terrenos de montaña de carácter alpino. Dependiendo del terreno, nuestra escalada se puede convertir en un placer o bien en una pesadilla. Condicionantes climatológicos, aproximaciones, avalanchas, estado del hielo, aislamiento, etc., representan algunos aspectos que hay que tener en cuenta antes de clavar nuestras herramientas.

## TERRENO DE JUEGO



Escalando en el corredor Ice Window, Kenya

Corredores de hielo, canales heladas, paredes mixtas o cascadas puras de hielo son algunos de los ejemplos de terrenos en los cuales podemos desarrollar nuestras habilidades. Cada uno de ellos se puede encontrar en zonas diversas. En ocasiones es posible escalar corredores o cascadas a pie de teleférico o aparcamiento con corta marcha de aproximación -como por ejemplo la Goulotte Chéré en el Mont Blanc de Tacul, o el primero muro de Gavarnie-. Otras veces, pateadas largas de horas o días nos pueden dejar en la base de nuestro objetivo -como por ejemplo los clásicos corredores del Diamante o Ice Window en el Monte Kenya-. Muchas de estas escaladas se pueden desarrollar a poca altura con respecto al nivel de mar, si bien otras veces el hielo se presenta a una altura considerable, condicionando nuestras capacidades físicas. A veces las aproximaciones pueden ser sencillas y sin grandes peligros objetivos -como por ejemplo en Ouray, Colorado-, pero otras veces nuestra marcha de aproximación puede atravesar zonas con peligro de caída en grietas, avalanchas de nieve o roca, glaciares descarnados o seracs inestables - como por ejemplo aproximaciones a las Courtes o Aiguille Verte en los Alpes-. El terreno de juego en el cual se enclavan nuestras cascadas o corredores de hielo puede ser muy variable y a raíz de tal exponente limitaremos o extenderemos nuestras posibilidades..

## POSIBILIDADES DE JUEGO

Son varios los factores que pueden afectar de una manera u otra al resultado de nuestra escalada. La escalada en hielo en vías de varios largos requiere de una serie de conocimientos y de expectativas mayores a los exigidos en vías de un largo. A continuación podemos analizar algunos de ellos:

## ■ Preparación física y técnica:

Si nuestro objetivo requiere de unos conocimientos técnicos y preparación física superiores a los disponibles hemos de bajar el listón y adaptar el objetivo a nuestros conocimientos. Está claro que en ocasiones la sorpresa y lo imprevisto pueden aparecer, y de ahí la necesidad por parte del escalador de disponer de la adecuada capacidad de decisión en momentos críticos. Cuanta más experiencia, conocimientos técnicos y preparación física disponibles por el escalador mayor será el abanico de posibilidades y los objetivos que pueda afrontar. Los límites alcanzables van a depender del escalador y la búsqueda de los mismos vendrá dada después de estudiar todos los factores condicionantes. Es necesario conocer el material, sus características y funcionamiento. Cada año disponemos de nuevos modelos. Es importante disponer

del material necesario para realizar nuestro objetivo, sin pasarnos pero tampoco sin quedarnos cortos. Las técnicas de seguridad y de progresión son imprescindibles, y como decía mi abuela, siempre hay lugar en la mente para aprender algo nuevo. Técnicas básicas de progresión con crampones, técnicas de escalada frontal, autodetenciones, nudos, aseguramiento y manejo de cuerda, montaje de reuniones, técnicas de descenso, autorrescate, etc. etc. son algunas de las áreas que debemos dominar con soltura antes de aventurarnos a escalar.

## ■ Emplazamiento de nuestro objetivo:

¿Dónde se encuentra la cascada o corredor?, ¿A que altura se haya?, ¿Está nuestro objetivo orientado al norte o sur?, ¿Hay posibilidades de caídas de cornisas, piedras o aludes sobre el itinerario? Estas pueden ser algunas cuestiones de interés anteriores a la escalada.

Dependiendo de la altura de nuestra ruta deberemos plantearnos la posibilidad de aclimatarnos a priori. Los problemas de altura pueden ser intensos a partir de 2000 metros, por lo cual no hace falta que subamos a 4000 metros para sentir sus efectos. Una buena aclimatación es esencial para realizar la escalada con menos problemas. La orientación de la vía es importante. Hemos de vigilar la orientación del sol y comprobar si éste afecta o no a la seguridad del hielo. Según estos factores elegiremos horarios o épocas del año ideales para escalar.

## ■ Avalanchas, caída de piedras, seracs:

Peligros objetivos que hemos de tener en cuenta. Si la vía se haya debajo de seracs o cornisas inestables es peligrosa. ¿Somos capaces de ver todos los riesgos desde la base de la vía? ¿Le está dando el sol con intensidad a esas cornisas cimera? ¿Hay posibilidad de caída de piedras provocada por otros escaladores, o por motivos naturales?

Hemos de vigilar que las cornisas sean estables y que no se desprendan. Hemos de intentar escalar cerca de los márgenes del corredor para evitar ser alcanzados por caída de rocas o hielo. Si la vía es un blanco fácil de aludes será necesario plantearnos nuestro objetivo y volver cuando la nieve sea más estable. Son algunos puntos de consideración.

Hemos de recordar que los cambios de temperatura afectan dramáticamente a la consolidación del hielo, nieve y roca, provocando su desprendimiento. Una vez más, un horario adecuado puede simplificar tal problema.

## ■ Aproximación, escalada y descenso.

En muchas ocasiones la aproximación a nuestro objetivo va a influir en nuestra logística. Puede ser necesario el empleo de esquís o raquetas de nieve para acceder a la cascada o corredor. Si ello es así, hemos de decidir si vamos a dejar este material a pie de vía o vamos a escalar con ellos a nuestras espaldas. Si atravesamos glaciares agrietados hemos de tener la precaución de hacerlo seguros y encordados, disponiendo de los conocimientos necesarios de rescate en grietas. Si la aproximación se realiza atravesando zonas de posibles aludes hemos de hacerlo con precaución, eligiendo un buen itinerario de acceso, disponiendo de sistemas electrónicos de búsqueda (popularmente conocidos como "arvas") y saber como realizar emplearlos. Antes de empezar a escalar hemos de estudiar la vía mediante una inspección visual (el croquis ya nos lo hemos estudiado en casa). Para ello, y dentro de nuestras posibilidades, intentaremos visualizar el recorrido prestando atención a los puntos de referencia (cuevas de hielo, árboles, repisas, etc.), así como planificar los lugares más cómodos y seguros en los que montar las reuniones. Éste es más seguro en los márgenes de la cascada o corredor. Por otro lado, en ocasiones puede ser posible la instalación de reuniones y seguros en roca, ganando con ello en resistencia y seguridad con relación a las emplazadas íntegramente en hielo. Es conveniente localizar posibles rutas de escape, ante cualquier posibilidad de imprevistos. El descenso de la vía también hay que plantearlo antes de empezar a subir, bien rapelándola, bien por otro sitio. Hay diversos tipos de instalaciones para rápeles. Podemos recurrir a reuniones fijas ya montadas a base de clavos o parabolts, árboles, bloques de piedra, o bien recurrir a las más artesanales manufacturadas en setas de hielo, puentes de hielo, abalakovs o tornillos. En otras ocasiones el descenso lo realizaremos caminando, destreando o caminando. Es posible que la vía nos lleve hasta la cumbre del pico en cuestión o simplemente se trate de una línea de sin alternativas de hacer cumbre.

#### ■ Horarios.

El horario va estar en función de la aproximación, del descenso, de la meteo, etc.

En ocasiones será necesario pasar la noche cerca de la escalada empleando para ello la tienda, vivacs o refugios. Está claro que al que madruga, Dios le ayuda. A bajas temperaturas el hielo se mantiene en mejores condiciones y la caída de piedras suele ser menor. Por otro lado, empezando temprano dispondremos de tiempo extra para improvisos.

#### ■ Climatología.

Es necesario conocer el estado del tiempo de la zona en la cual tenemos previsto escalar. Es importante familiarizarse y conocer por donde entran las tormentas y que tipo de condiciones preceden a éstas. Las temperaturas son elementos claves para el desarrollo de la escalada en hielo. Según el grado de temperatura dispondremos de hielos de diferente textura y calidad. La lluvia y la niebla debilitan la estabilidad de hielo, de ahí la importancia de comprobar la meteo que ha habido durante los días previos a nuestra escalada.

#### ■ Estado del hielo.

El hielo es nuestro elemento de juego. Si el hielo es de buena calidad disfrutaremos de nuestra escalada y si por el contrario, es de mala calidad y lo pasaremos mal. Hielo azul, hielo costra, hielo podrido, glaciar, plástico, etc. cada cual presenta su propia consistencia, textura y diferente grado de seguridad. Si nuestras herramientas penetran bien en el hielo, subiremos con mayor seguridad y control. Si el hielo es sólido, los tornillos ofrecerán una mejor resistencia a la extracción que si el hielo está podrido y roto. Por lo tanto, está claro que es fundamental aprender a identificar y conocer los diferentes tipos de hielo. Las temperaturas, la orientación de la pared y la altura afectan en gran medida este estado. Por eso, podemos encontrar diferencia de calidad entre los primeros largos y los últimos de la cascada o corredor. El tipo de terreno base afecta en gran medida a la formación y espesor del hielo. Superficies herbosas ofrecen diferente tipo de agarre al hielo que aquellas formadas por roca. De igual manera, fluidos de agua constante generan un tipo de hielo diferente que aquellas cascadas formadas por el deshielo y agua abastecida por el derretimiento de la nieve.

Una vez más, la experiencia y el conocimiento de los diferentes tipos de hielo nos ayudaran enormemente a la hora de elegir nuestros objetivos.

### FUNDAMENTOS TÉCNICOS.

Escalar vías de varios largos representa un reto, independientemente del terreno. Una vez que el último escalador de la cordada abandona la seguridad del suelo, el desafío y las posibilidades de aventura están servidas. ¿Qué tipo de aventura? Dependerá de lo lejos que queramos ir:

- Cordadas de dos o de tres escaladores.
- Cuerda doble o cuerda simple.
- Vías de dos o diez largos.
- Etc. etc.

No importa: Los fundamentos y principios técnicos son los mismos.

Durante la escalada en hielo en vías de varios largos los conceptos de seguridad no difieren demasiado de aquellos empleados durante la escalada en terreno rocoso. En ocasiones preferiremos escalar con cuerda simple y arrastrar la cuerda auxiliar que emplearemos posteriormente a la hora de rapelar. Otras veces posiblemente preferiremos escalar con cuerda en doble, aliviando el manejo de cuerda a través de la serpentina de seguros. En terreno alpino es la mejor opción. Durante la escalada en hielo el aseguramiento siempre ha de ser lo mas dinámico posible. Para ello podemos emplear el nudo de aseguramiento dinámico o bien cualquier tipo de placa. Al primero de cuerda siempre lo aseguraremos directamente a nuestro arnés. Al segundo de cuerda podemos asegurarlo directamente desde la reunión, siempre con la precaución de mantener la cuerda tensa. Otra opción es aquella de asegurar al segundo desde nuestro arnés y con un reenvío a la reunión. El objetivo es siempre que nuestro cuerpo pueda absorber la mayor parte de energía desprendida durante una caída. A continuación la reunión recibirá el resto.

Las reuniones en hielo han de disponer de al menos tres puntos de seguro. Estos pueden estar compuestos por tornillos de hielo, piolets, columnas de hielo, clavos de roca, fisureros o friends, árboles, etc. Todo dependerá de las condiciones del terreno. Las reuniones más comunes son las formadas por tornillos de hielo, si bien también pueden completarse mediante el empleo de otros utensilios.

### REUNIONES

El objetivo principal de las reuniones es garantizar la seguridad de los miembros de la cordada, así como facilitar los relevos al final de cada largo. La reunion ha de instalarse en lugares seguros y protegidos, y en los posible, alejada de posibles caídas de piedras, hielo o caudales de agua. Normalmente las montaremos al final de cada largo de cuerda, que no siempre ha de coincidir con el final de la misma. En lo posible es muy importante tratar de encontrar o fabricar repisas en las cuales podamos descansar nuestro cuerpo. No cabe duda que la instalación la haremos buscando la mejor calidad de terreno, bien sea en roca, nieve o hielo. Como veremos posteriormente, dispondremos de diferentes alternativas a la hora de elegir el tipo de reunión, siempre en función y dependiente del tipo de anclaje. Los laterales rocosos de los corredores o canales de hielo suelen ofrecer una buena alternativa al montaje de reuniones, si bien en ocasiones el punto de ruptura entre el hielo y la roca suele presentar problemas. Si ello es así no nos quedará mas remedio que instalar la reunión en pleno hielo, intentando mantenernos alejados del centro de la cascada o corredor. Al igual que en otros tipos de terreno, las reuniones han de ser limpias y ordenadas. La cuerda sobrante la mantendremos siempre plegada y colgada en la reunión al igual que el resto del material. Si vamos a permanecer bastante tiempo colgados en las reuniones es aconsejable disponer de un par de guantes o manoplas extra, un termo con bebida caliente y un ligero plumífero o chaqueta.

#### ■ Reuniones en hielo.

Básicamente, dos o tres tornillos de hielo instalados en la vertical, si es posible. A continuación podemos reforzar el sistema con los piolets,



Foto 4: Reunión en hielo



Foto 5: Reunión mixta con clavo, tornillo y piolet



Foto 6: Columna de hielo

si es necesario. Los tornillos instalados en vertical reducen el ángulo una vez realizado el triángulo de fuerzas. Terminada la triangulación (mediante el empleo de una cinta o cordino), la remataremos con un nudo, evitando así una hiperextensión del sistema en caso de que uno de los seguros nos saltase (foto 4). El escalador se atará con la cuerda al punto central de la reunión mediante el empleo de un nudo de anclaje. Con la misma cuerda podemos también realizar un nudo de refuerzo a otro punto de la reunión. Algunos escaladores prefieren realizar este segundo nudo de refuerzo empleando para ello una cinta probadora (o daisy chain) atada a la reunión. Recordemos que el hielo suele romperse en bloques.

De ahí la necesidad de colocar los seguros separados y un tanto en la vertical. Si es preciso deberemos de limpiar la costra de hielo rota de la superficie con el fin de encontrar un mejor anclaje para el tornillo o el piolet. Las reuniones en hielo han de disponer de un ángulo de triangulación pequeño, los seguros han de ser lo más sólidos posibles y el aseguramiento totalmente dinámico. Recordemos que en el fondo nos estamos colgando de una cortina de agua, eso sí, un tanto helada.

#### ■ Reuniones en hielo mixtas.

En ocasiones será posible emplear otros elementos de seguro al margen de los clásicos tornillos de hielo. Si disponemos de roca, podemos colocar clavos, friends o fisureros.

A veces incluso podemos alternar seguros en roca y en hielo, como por ejemplo podemos ver en la foto 5, en la cual empleamos clavos de roca y tornillos de hielo. Si ello es así, simplemente triangularemos todos los seguros instalados empleando para ello cintas o cordinos de reunión. El escalador se unirá al punto central del triángulo. La roca suele ofrecer mejores condiciones de seguro que el hielo, a no ser que ésta sea de mala calidad.

Es importante comprobar su estado antes de colocar el seguro, no haciendo uso de bloques o lascas sueltas. En algunas vías clásicas solemos disponer de reuniones ya montadas a base de parabolts o clavos en las zonas de roca. Muchas veces estas reuniones las podemos incluso emplear para rapelar. Según las condiciones del hielo a veces puede ser difícil encontrar esas reuniones pues pueden hallarse cubiertas si éste es muy abundante. En otras ocasiones, y debido a la escasez de hielo, las reuniones en roca se encuentran demasiado alejadas de nuestro itinerario. Ello suele ocurrir en corredores y canales, variando la cantidad de hielo acumulado año tras año y dependiendo de la temporada elegida.

Las columnas de hielo ofrecen un seguro muy resistente. Es necesario comprobar la solidez de éstas antes de montar la reunión. Para ello pasaremos las cintas de reunión alrededor de la columna y en la base de ésta, con el fin de ganar en resistencia.

Otras veces podemos reforzar la reunión empleando la columna y tornillos o piolets (foto 6). Los puentes de hielo ofrecen también un buen seguro. En el apartado de descenso lo estudiaremos con detenimiento. Árboles y bloques de roca son también muy buenos anclajes, aunque no siempre se encuentran disponibles.

#### ■ Aseguramiento.

La vida de nuestro compañero está en nuestras manos, de ahí la necesidad de prestar mucha atención y realizar las maniobras con seguridad y precisión. El primero largo lo vamos a asegurar posiblemente desde el suelo. Para ello simplemente buscaremos una buena posición y aseguraremos a nuestro arnés. Si es necesario montaremos una reunión a base de vía para poder anclarnos a ella y de tal manera trabajar más seguros. Al igual que la escalada en roca los primeros metros de la vía o las salidas de repisa son los más delicados.

Si la cuerda está demasiado suelta o los seguros demasiado alejados podemos llegar al suelo o repisa en caso de caída, provocando lesiones considerables. Es necesario que el asegurador preste mucha atención durante esos primeros metros. Éste también deberá colocar los seguros a una distancia respetable con el fin de que puedan retener una caída

sin contratiempos.

La cuerda ha de estar bien situada con respecto al cuerpo. Si el último seguro se encuentra situado a la derecha deberemos de mantener la cuerda a la derecha del cuerpo. Si el seguro está colocado a la izquierda deberemos de mantener la cuerda a la izquierda del cuerpo y si el seguro se mantiene justo debajo de nosotros podemos llevar la cuerda entre nuestras piernas (foto 7). Si mantenemos la cuerda en el lugar equivocado del cuerpo en relación al último seguro colocado podemos tener la desgracia de caer boca a abajo o de pillarnos el cuerpo en caso de vuelo (foto 8).

La distancia de un seguro a otro va a depender de las circunstancias de la escalada: dificultad, condiciones y características de la vía. No obstante y como norma general, sería conveniente instalar un seguro intermedio una vez que el anterior se encuentre a la altura de nuestros pies. Una vez que el primero de cuerda salga de la reunión es necesario colocar el primer seguro cerca de ella con el fin de evitar posibles caídas



Foto 7: Cuerda entre las piernas



Foto 8: Cuerda mal situada

de factor 2 sobre la reunión (foto 9, observamos la cuerda pasada por la cinta). En ocasiones podemos emplear uno de los anclajes de la reunión para pasar la cuerda, pero éste ha de ser muy fiable.

A veces el asegurador se colgará de la reunión un tanto alejado y por debajo de ella, con el fin de mantener un margen de seguridad entre el arnés y el primer seguro por el que pasamos la cuerda. Al primero de cuerda siempre lo vamos a asegurar al arnés, mediante el empleo de un sistema de seguro dinámico.

Para ello podemos emplear una plaqueta de freno o bien un nudo dinámico. De tal manera reduciremos el impacto sobre la cadena de seguridad, y particularmente la reunión, en caso de caída del primero (foto 10).

Al segundo de cuerda lo podemos asegurar directamente a la reunión, facilitándonos la maniobra. Si decidimos asegurarlo al arnés hemos de tener la precaución de realizar un reenvío sobre la misma. Tal reenvío puede provocar un efecto polea en el caso de una caída inesperada si mantenemos la cuerda indebidamente floja y con comba. De ahí la necesidad de mantener la cuerda tensa. La primera opción de aseguramiento es mucho más segura y fácil de mantener (foto 11).

#### ■ Descenso.

El descenso es una maniobra tanto o más delicada que el ascenso. Nos encontramos cansados, mojados o fríos, y a veces incluso a oscuras. Los anclajes de rapel han de ser sólidos y efectivos, con el fin de poder encadenar unos con otros. En ocasiones podemos recurrir a anclajes ya montados, los cuales deberemos revisar, sustituyendo cualquier cinta o cordino dudoso.

Otras veces podemos seguir líneas de árboles, sobre todo en cascadas largas en zonas de montaña frondosas. Estos han de estar cerca de la vertical, con el fin de evitar rozamientos a la hora de recoger la cuerda. Puede ser necesario que debamos abandonar cintas o cordinos largos por los que pasamos la cuerda. En otras ocasiones será necesario construir puentes de hielo Abalakov que nos permitan rapelar. Los puentes de hielo son muy resistentes y efectivos, siempre que el hielo esté en condiciones.

Su construcción requiere de un tiempo extra pero que puede ser muy beneficioso. Para ello realizaremos dos agujeros en hielo compacto con un tornillo de los largos (22 o 25 cm.) y manteniendo un ángulo de unos 10 grados con respecto a la pared.

Los dos agujeros los mantendremos separados por una distancia de unos 20 cm. y con un ángulo de inclinación de unos 60 grados entre ambos. A continuación introduciremos un cordino (7mm) o cinta por uno de los agujeros y lo extraemos por el otro ayudados de un gancho o cable (foto 12).

Anudaremos el cordino o cinta y pasaremos la cuerda a través para iniciar el descenso (foto 13). En ocasiones puede ser necesario construir un par de puentes Abalakov y conectarlos mediante cintas trianguladas, a modo de reunión. Los puentes de hielo requieren el abandono de poco material. También se puede abandonar tornillos de hielo para rapelar de ellos. Es quizás la opción menos deseable pero a veces puede ser necesario. Durante el descenso intentaremos mantener un ritmo adecuado sin realizar tirones ni saltos, para evitar tensiones sobre la reunión o perder el control de descenso. No hace falta recordar que descender empleando un sistema de autoseguro (por ejemplo nudo autobloqueante) es mucho más aconsejable. (foto 14).

Escalar en áreas remotas y en vías de largo recorrido nos proporciona un grado de aventura superior a aquel disponible en zonas de fácil acceso. Carlos Buhler una vez me comentó que para él la aventura y el riesgo siempre son justificables si con ello aprendemos algo nuevo. Yo añadiría algo fundamental: debemos permanecer con vida para ser capaces de poner en juego las nuevas ideas y poder disfrutar de ello.

La escalada en hielo tiene sus riesgos, y como afrontarlos va a depender estrictamente de nuestros conocimientos. ■



Foto 10: Aseguramiento al arnés



Foto 11: Aseguramiento a la reunión

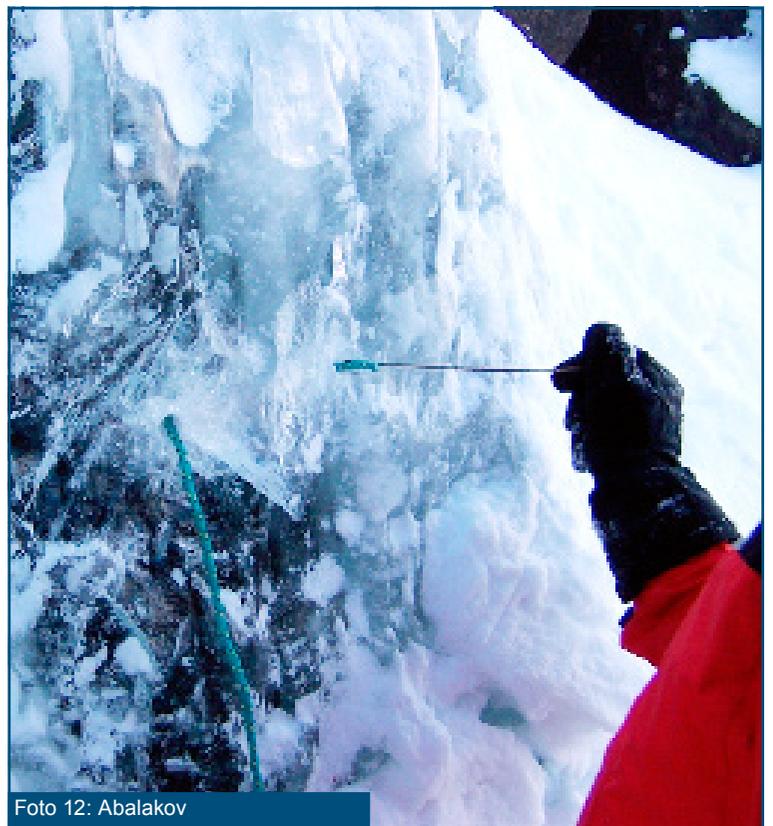


Foto 12: Abalakov



Foto 13: Abalakov con cordino

# ¡Suscríbete!

barrabes.com 

CUADERNOS TÉCNICOS

Si sientes auténtica fascinación por la montaña, si lo tuyo es la verticalidad y buscas sin descanso la pared que te permita medir tus fuerzas, si después de una larga y dura travesía eres capaz de esbozar una sonrisa al recordar la imagen de la cima y ya estás pensando en la siguiente...

¡No lo dudes! Cuadernos Técnicos es tu revista. ¡No te pierdas ni un número más!

Y elige...

## 6 números de Cuadernos Técnicos + Piolet Pluma 0 de Faders

Uno de los piolets más ligeros del mercado.  
Longitudes disponibles: 50,55,60 y 65 cm  
P.V.P. 64.50 Euros

**sólo 55 Euros**

(+ Gastos de envío)



## 6 números de Cuadernos Técnicos + Set de 6 cintas express Meteor 26 de Lucky

Si lo tuyo es la escalada, ¡aprovecha esta oportunidad!

3 Sets disponibles:

- Set 1 (recto + curvo) PVP. 68,50 Euros
- Set 2 (recto + clip) PVP. 67,80 Euros
- Set 3 (clip+clip) P.V.P. 66,90 Euros



**sólo 60 Euros**

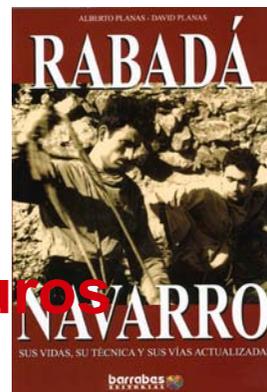
(+ Gastos de envío)

## 6 números de Cuadernos Técnicos + libro Rabadá Navarro de Barrabes Editorial

Las míticas figuras de la escalada, Rabadá y Navarro, merecían un libro. ¡Hazte con él!

Autores: David y Alberto Planas. Páginas: 271

**sólo 18 Euros**



## 6 números de Cuadernos Técnicos **12 Euros**



SUSCRÍBETE Y SOLICITA NÚMEROS ATRASADOS POR:

**Teléfono:** 902 14 8000 (de lunes a viernes de 9 a 14h y de 16 a 20h)

**Internet:** [www.barrabes.com/cuadernos](http://www.barrabes.com/cuadernos)

**e-mail:** [suscripciones@barrabes.com](mailto:suscripciones@barrabes.com)



# Cambio climático: Crímenes contra el planeta

del premio Pulitzer Ross Gelbspan

Colección divulgación científica

El calentamiento global, el catastrófico cambio climático, no es sólo otro asunto, una cosa más sobre la que sentirse mal”, al menos así lo percibe Ross Gelbspan, un reputado y prestigioso periodista norteamericano que es además el autor del libro *Cambio climático: Crímenes contra el planeta* que ahora publica Barrabés Editorial. Gelbspan, quien entre otros reconocimientos es el ganador de un premio Pulitzer, analiza y explica qué está ocurriendo exactamente en el planeta a la vez que pretende, en un intento de última hora, “acabar con la monstruosa indiferencia de políticos, periodistas y muchos ciudadanos que ignoran el hecho de que el planeta se esté derrumbando a nuestro alrededor”.

Ross Gelbspan revela que la principal razón que le alentó a escribir este libro es “la de cambiar la forma en la que percibimos esta amenaza: conseguir que nuestras reacciones sean bastante menos temerosas y defensivas, y reconsiderar este momento de la historia de la humanidad como una oportunidad sin precedentes para hacer de estos graves problemas los cimientos de un proyecto mundial común sin precedentes, que sentarían las bases de una sociedad mucho más rica, justa y, en definitiva, más pacífica. Una verdadera solución a la crisis climática, de estructurarse adecuadamente, permitiría el despegue hacia un futuro mucho más prometedor para la humanidad”.

Como explica este premio Pulitzer, el mundo necesita una transición rápida y global hacia las fuentes de energía limpias y sostenibles, en lugar de la combustión de petróleo, carbón y gas natural, causantes del efecto invernadero. Sin esta revolución, las condiciones de vida de la gente alrededor del mundo continuarán deteriorándose mientras experimentamos huracanes, sequías, inundaciones, subidas del nivel del mar y la difusión de enfermedades como el asma, la malaria y el virus del Nilo Occidental”.

En este sentido, Gelbspan aboga por articular la visión positiva de una revolución internacional sobre energía limpia ya que, en su opinión, “creará millones de puestos de trabajo en todo el mundo, incrementará la riqueza general y la equidad de la economía global y proporcionará una plataforma para unir a los países del mundo en torno a un proyecto global común”. Un argumento que choca frontalmente con los intereses de los *lobby* de combustibles fósiles, quienes a menudo orquestan campañas de desinformación en las que no sólo se muestran escépticos sobre el cambio climático sino que también promueven acciones de difamación sobre todo aquel que se atreva a levantar la voz contra sus intereses.

Tras describir y demostrar los peligros climáticos a los que nos enfrentamos, el libro se centra, en el último capítulo, en aportar importantes soluciones, que han sobrevivido al escrutinio de las críticas. Gelbspan añade que “la única pregunta posible ahora no es si estas soluciones aportan un modelo de plan de acción realmente efectivo, sino si aún



estamos a tiempo de ponerlas en práctica. Resulta penoso el observar que, de no producirse una repentina y global revolución energética, con todos los cambios esenciales que tal transición requeriría sobre nuestro actual modelo económico, la respuesta es evidente”.

Autor: **Ross Gelbspan.**

Colección: **Divulgación Científica.**

ISBN: **84-95744-81-3**

Editor: **Barrabés Editorial**

# Viajes desaconsejables, por Alfredo Semprún

Alfredo Semprún, uno de los más reputados periodistas españoles, ha recorrido durante los 30 años que lleva dedicados a la profesión los rincones más polémicos, conflictivos y lejanos del planeta. A través de su fría y analítica mirada de reportero nos describe en este libro, "*Viajes Desaconsejables*", los destinos más oscuros del mundo, aquellos en los que sobrevive el bandolerismo más despiadado, las guerrillas más sangrientas o las enfermedades más temidas, lugares, en definitiva, donde el miedo gana casi siempre la batalla.

Alfredo Semprún, hijo, hermano y padre de periodistas, se licenció en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1974 y desde entonces ha desarrollado su carrera en los más prestigiosos medios nacionales, una profesión a la que se ha entregado con auténtica pasión.

A lo largo de las páginas de este libro, la pluma exquisita de Semprún nos conduce a través de las violentas calles de Colombia, donde los narcos, por aquel entonces con Pablo Escobar a la cabeza, libraban una guerra sin cuartel no sólo contra el ejército del país sino también con las distintas bandas "enemigas". "Terrorismo indiscriminado, ajustes de cuentas, venganzas que no perdonaban ni a niños ni a ancianos, sembraban de miedo Medellín y Bogotá", explica el autor.

Sudán es otro de los tristes destinos que se describe en "*Viajes desaconsejables*", en esta ocasión no es la guerra el motivo de las penurias de sus habitantes, en este lugar el SIDA lo ocupa todo. "En el corazón de África – relata Alfredo Semprún- sin lacitos en las solapas, sin llamativas campañas de solidaridad, cientos de personas mueren cada día víctimas de esta epidemia, y miles de niños quedan huérfanos".

Semprún acompaña a los lectores también hasta la central de Chernobyl, donde unos centenares de hombres, que "con su sacrificio consciente impidieron que el más grande desastre de la historia nuclear se transformase en apocalíptico", agonizaban en el más absoluto olvido, con los huesos minados por el cáncer y mendigando medicamentos.

Nicaragua, Jerusalén, los suburbios más violentos de Estados Unidos, Guatemala, Costa Rica, Cuba..., este libro no contiene las bellezas y los reclamos turísticos de cada uno de estos maravillosos lugares, pero revela escenarios y circunstancias que no por ignorados son menos reales y contundentes.

Autor: **Alfredo Semprún**  
 Colección: **Viajes Singulares**  
 ISBN: **84-95744-83-X**  
 Editor: **Barrabés Editorial**



ALFREDO SEMPRÚN  
**VIAJES DESACONSEJABLES**  
 VIAJES SINGULARES

barrabés  
 EDITORIAL

# MATERIAL

## BERYLLIUM JACKET MOUNTAIN HARDWEAR

Diseñada para alpinismo y hielo es una chaqueta muy técnica con tejido FTX Light™ y membrana GORE-TEX® XCR®. Lo que le aporta una gran resistencia a la abrasión, gran impermeabilidad y transpirabilidad.

Características técnicas:

- Mangas articuladas para facilitar todo tipo de movimientos, lo que resulta imprescindible en escalada.
- Protector suave para los roces en la barbilla.
- Bolsillo interior para una pequeña botella de agua.
- Bolsillo interior con cremallera.
- Lengüetas en los puños con cierre de velcro.
- Doble solapa para evitar la entrada de agua en la cremallera frontal.
- Cremalleras axilares estancas y superligeras.
- Capucha con visera moldeable, ergonómica y ajustable con una sola mano.
- Grandes bolsillos de manos diseñados para el uso con arnés y mochila con cremalleras estancas.
- Dos bolsillos en el pecho soldados y cremalleras estancas.
- Peso según fabricante: 595 g (talla L).



## TOP CLIMB CRISPI

Una bota competitiva, no cabe duda. Ultratécnica y muy poco polivalente, es un arma fundamental para competiciones de hielo y vías mixtas y de hielo cortas y técnicas. Boulder glacial. Lleva el cramón incorporado y no puede ser utilizada sin él. Realmente, viene a ser un pie de gato, pero para hielo. Muy ligera, para permitir las levantadas de pie por encima de la cabeza tan características de estas especialidades. Con espuela trasera para clavar. La parte superior está construida en microfibras, y lleva una polaina de cordura con cremallera, de forma que no hay lazada en el exterior, para evitar molestias y enganchones. Lleva relleno de Thinsulate para proteger contra el frío. La suela ultrarígida es de carbono. Lleva gomas protectoras en atalón y puntera. El crampon es monopunta. Permite libertad de movimientos en tobillo para gestionar los pasos más acrobáticos.

## MOCHILA EDGE HAGLÖFS

Mochila para esquí. Mochila de gran apertura con cremallera. Los tiradores son grandes, para facilitar su uso con guantes. Bolsillos de red internos en el compartimento principal. Bolsillo para las gafas con un forro de limpieza. Bolsillo de almacenaje delantero para pieles de foca, botiquín de primeros auxilios etc. con cremallera laminada resistente al agua. Red elástica para el casco y correas dobles para sujetar los esquís. Cinturón contorneado con espuma de densidad dual, bolsillos y superficie de fricción. Los laterales con refuerzo de Hypalon le permiten llevar un snow horizontalmente sobre la espalda. Hombro con sujeción para el tubo de hidratación. Ajuste de correa en el esternón. Volumen: 24 litros.

Fabricada en 420 HD Velocity. 420 denier muy fuerte a la abrasión y muy fuerte al desgarro. Cubierta de PU en dos pasos para mejorar la impermeabilización. Y 848 D Poliamida Balística que es sumamente resistente al rasgado, para las zonas que necesitan mayor refuerzo. Columna de agua: >1500 mm. Peso según fabricante: 1450gr.



# MATERIAL



## DISPOSITIVO ASEGURADOR TOUCAN SIMOND

Dispositivo asegurador no autobloqueante, con posibilidad de asegurar al primero o al segundo de cordada, y para rapelar, con una utilización muy intuitiva. Lleva una palanca que permite desbloquear e incluso poder hacer maniobras de aseguramiento y descenso controlado del compañero de cordada.

Con dos ranuras en V aseguran una excelente frenada con cuerdas en simple de diámetro entre 9 a 11 mm, y en doble o gemelas con diámetro entre 7,5 a 9 mm.

Asegurador muy ligero, con tan solo 100 g, proporciona gran polivalencia para realizar vías clásicas con total posibilidad de utilización. Un aliado muy interesante dado su pequeño tamaño y sus amplias prestaciones.

## CRAMPÓN CYBORG BLACK DIAMOND

Black Diamond amplia su selección de crampones de alto rendimiento con el Cyborg. Combinando experiencia técnica y características impresionantes, el Cyborg es el utensilio perfecto para el escalador con las exigencias más altas.

En cascadas verticales y vías duras mixtas, las exigencias recaen al máximo en el material. El Cyborg las satisface fácilmente y no tan solo reemplaza el presente crampón Bionic de nueva categoría máxima, sino que añade algunas innovaciones técnicas. La construcción en 3D de las barras y puntas tiene como resultado en un Cyborg más escarpado que la mayoría de otros crampones. Las puntas verticales frontales están serradas profundamente, dándoles una buena sujeción incluso en los cantos más pequeños. Las puntas secundarias se han alargado y serrado agresivamente, proporcionando una sujeción firme en hielo blando y nieve.

El Cyborg pesa 1170 y 1045 grs. con y sin ABS respectivamente y es el crampón más ligero de su clase. Las puntas frontales pueden usarse en dual o en simple, y se pueden cambiar fácilmente.

El Cyborg está disponible también en una versión Pro con un izador para la barra de los dedos y una palanca para el talón. Es un crampón de talla única y abarca las tallas 5-12 US. Los Antibotts ABS de densidad dual están incluidos..



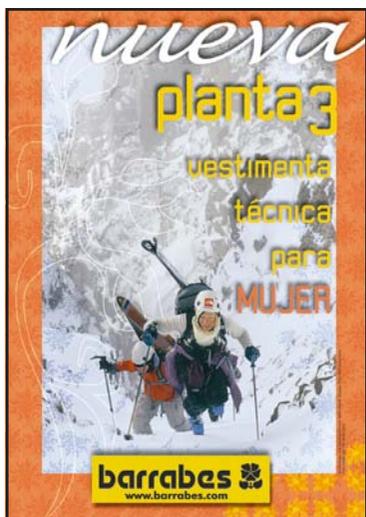
## VENUS G-FIT GARMONT

De diseño muy parecido a la Energy pero adaptada a los pies pequeños y con una estructura de Pebax más blanda. Se trata, al igual que el modelo Energy una bota de altas prestaciones pero para un esquí no tan agresivo. Da muy buen resultado tanto en pista como fuera de ella, buen comportamiento en freeride, muy interesante también para backcountry. Tiene una altura considerable de la caña (alcanza los 30,5 cm), pero no tanto como la versión para hombre o el modelo Energy. Tienen una impresionante resistencia a la torsión y una flexión media por lo que es muy cómoda para un esquí tranquilo con giros naturales, aunque se le puede meter "mucho caña" en un momento determinado. Incorpora 3 ganchos de aluminio que proporcionan una gran sujeción y una tira de Velcro en la parte superior de la caña para una sujeción extra. Tiene dos posiciones de la caña: Libre para el ascenso y bloqueada a 17.22° para el descenso. Incorpora canting y suela Vibram Tele-Rapid, especial para botas de telemark. Su botín termo-formable G-Fit es más ligero que el tradicional de cordones y una vez moldeado a al pie del usuario encaja como si de un guante se tratara. Incorpora canting.

Una de las mejores opciones para mujer y personas de pie pequeño.



**Novedades en Benasque: Córner de la marca Norrona y nueva planta de vestimenta técnica para mujer.**



**NORRØNA**

El pasado 1 de noviembre se abrió al público el nuevo córner que la firma noruega de vestimenta técnica Norrona ha instalado en la primera planta de tienda Barrabes en Benasque (Huesca) En ella encontraréis una completa selección de prendas técnicas para montaña y esquí de la excelente marca noruega Norrona, y con una atmósfera tan auténtica como la que se puede respirar en los largos inviernos de este increíble país nórdico. El córner fusiona elementos tan naturales y cálidos como la madera, con imágenes espectaculares de las islas Lofoten en Noruega, uno de los mejores laboratorios de prueba para sus prendas, además de una pantalla plana donde se proyectarán vídeos de los tester de la marca. Con esta acción, Barrabes inaugura un espacio exclusivo y destacado dentro de su tienda más emblemática, en el que apostará por primeras marcas de material, y que responde al compromiso activo de la empresa por descubrir y acercar a sus clientes el material más técnico de montaña.

Otra de las novedades de esta temporada en la tienda Barrabes en Benasque, es la nueva planta destinada en exclusiva a la vestimenta técnica de mujer. Primeras marcas como The North Face, Bergans, Haglöfs o Wild Roses, entre otras, mostrarán en la planta 3 las prendas de esta temporada diseñadas para el público femenino, prendas perfectamente adaptadas a su anatomía, sin puntos fríos y de excepcional estética. Con esta planta Barrabes apuesta de forma decidida por la vestimenta técnica de mujer, un mercado incipiente ya que cada vez son más las mujeres que practican actividades de montaña y demandan prendas diseñadas especialmente para ellas.

**El casco Skull Comp de Poc, elegido "Producto del Año" por la revista Ski Magazine**



“Hubo tiempos en los que un casco integral, con una altísima resistencia a los impactos, gran penetración aerodinámica era necesariamente pesado e incómodo. Y si era ligero, era frágil. El casco Skill Comp ha roto este principio: un peso mínimo, una resistencia y durabilidad a prueba de bombas, gran comodidad y una penetración al aire estupenda. Lo mejor de ambos mundos.”

Poc es una empresa sueca que diseña y fabrica protección personal para esquiadores de todo el mundo. Con un especial hincapié en aspectos médicos, la misión de Poc es revolucionar el grado de protección para prevenir lesiones y salvar vidas.

Distribuido en España por General Outdoor

**Nuevas Legend de Julbo. Acaba la historia, empieza la Leyenda.**

Para este invierno, Julbo presenta Legend. Una de las particularidades del nuevo modelo de Julbo son las barillas 100% flexibles, permitiéndonos una perfecta adaptación al contorno del alpinista.

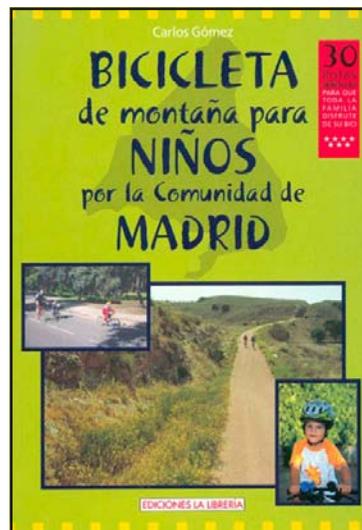
Legend de Julbo también incorpora protectores laterales extraíbles y estará disponible en varios colores: Negro, plata, Titan, Azul noche y Gris.

Legend de Julbo estará disponible en dos tipos de lentes: Alti Spectron X6 (Categoría 4, tratamiento Flash y Anti-Reflejo) y Cameleon (Lente evolutiva de cat 3 a cat 4).

Distribuido por Esportiva Aksa S.L



**Bicicleta de montaña para niños por la Comunidad de Madrid**



Autor: Carlos Gómez  
Editorial: La Librería  
ISBN: 84-96470-51-2

Una guía pensada para las familias que quieren disfrutar de la bicicleta.

Los niños son los protagonistas de estas 30 rutas por toda la Comunidad de Madrid, diseñadas especialmente para ellos y con todos los datos para que el paseo sea divertido y, además, interesante y educativo.

Con este libro los padres descubrirán junto a sus hijos rincones de la naturaleza y la cultura de la Comunidad de Madrid, pero sobre todo fabricarán y compartirán recuerdos de los buenos momentos que, seguro, pasarán.

**Cébé con las mujeres esquiadoras**

Un nuevo casco y una máscara creados para las necesidades de las mujeres. La simbiosis perfecta entre un look divertido y muy cool y materiales de última generación

**Máscara X-Land**

Pertenece a la línea Sportech de Cébé, ésta máscara de divertido



diseño de camuflaje ofrece todas las prestaciones técnicas necesarias como para proporcionar comodidad y total seguridad en las pistas.

**Características técnicas**

- Montura ergonómica realizada en suave poliuretano (PU) altamente tolerante con las variaciones de temperatura.

- Montura barnizada
- Sistema de filtros de aire que permiten una perfecta ventilación y evitan la formación de vaho.
- Lentes de policarbonato irromplibles, evitan las ralladuras y la formación de vaho.
- Dobles lentes panorámicas esféricas, que ofrecen un campo de visión de 180°
- Antirreflectantes
- Suave espuma ergonómica hipoaérgica en contacto con la piel para una comodidad total.
- Sistema de clip articulado de fácil y práctico uso.
- La cinta contiene silicona, para una mayor estabilidad cuando se utiliza la máscara con un casco.
- Compatible con casco

**Casco Impact Freestyle**



Un accesorio indispensable en términos de seguridad. Los mejores materiales y adelantos técnicos para este casco con divertidos diseños.

**Características técnicas**

- 440 gr. de peso
- Certificado de homologación europea CE EN 1077
- Carcasa a prueba de impactos
- Sistema de ventilación Air Max
- Orejeras desmontables
- Ajuste ergonómico. Interior muy cómodo, recubierto de suave tejido • hipoalérgico
- Clip integrado para fijación de la máscara

**500LE de Magellan, el primer gps Explorist con pilas recargables**

Dalgia, 7 de dic. 2006.- Magellan presenta el nuevo Explorist 500LE, el primer GPS de la firma alimentado con pilas recargables que le proporcionan una autonomía de hasta 17 horas.

El nuevo Explorist se convierte así en el GPS perfecto para desarrollar actividades al aire libre durante muchas horas, ya que al no contar con batería de litio no depende de un coche o un enchufe para la recarga. Con el nuevo 500LE es tan sencillo como cambiar las pilas y continúa funcionando.



# El Tiempo en barrabes.com GRATIS para todos

Accede ahora a todos sus contenidos sólo por estar registrado en barrabes.com

Entra en [www.barrabes.com/eltiempo](http://www.barrabes.com/eltiempo)  
y descubre la meteorología de montaña al detalle

## NIVOLOGÍA. Nueva sección

Con la llegada del manto blanco, ya está activa la sección NIVOLOGÍA, en ella encontrarás todo lo referente a la situación de nieve y aludes en el Pirineo.

- ✓ Evolución Nivometeo de la semana
- ✓ Distribución de la nieve
- ✓ Peligro de aludes
- ✓ Escala Europea de Peligro de Aludes e indicaciones de la escala para esquiadores/montañeros
- ✓ ¿Quieres saber más?
- ✓ Enlaces de interés

**¡Descúbrela!**





*will burks*



*will burks*  
EXPLORING THE UPSIDE  
OF DOWN IN THE  
*utah backcountry\**



*publinter: united media-konzept*

*\* Explorando el paisaje de Utah de pies a cabeza*



[www.thenorthface.com/eu](http://www.thenorthface.com/eu)

